

# Segundo Grado: Benchmark 1

## *Manual de Padres*



*Este manual le ayudará a su hijo a revisar el material aprendido en este trimestre, y le ayudará a prepararse para su primera prueba de referencia. Por favor permita que su hijo trabaje de forma independiente a través del material, y luego puede comprobar su trabajo usando la tecla de respuesta en la parte posterior del manual. Si tiene alguna pregunta o inquietud acerca de este material, comuníquese con el maestro de su hijo.  
¡Gracias por tu apoyo!*

# Second Grade Estándares Esenciales de Matemáticas

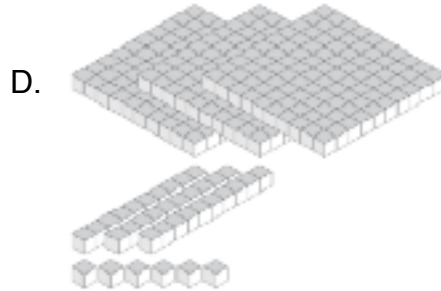
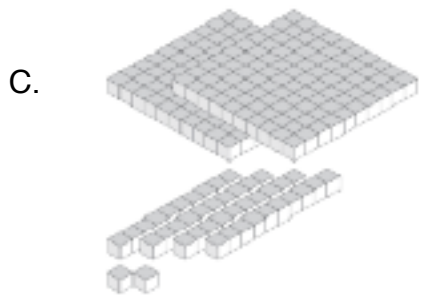
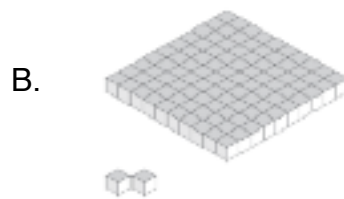
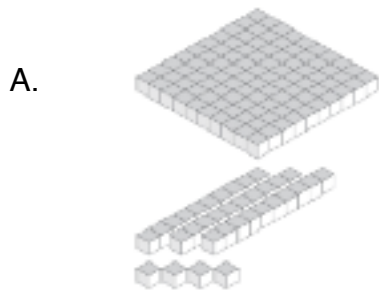
## Objetivo de Aprendizaje # 1:



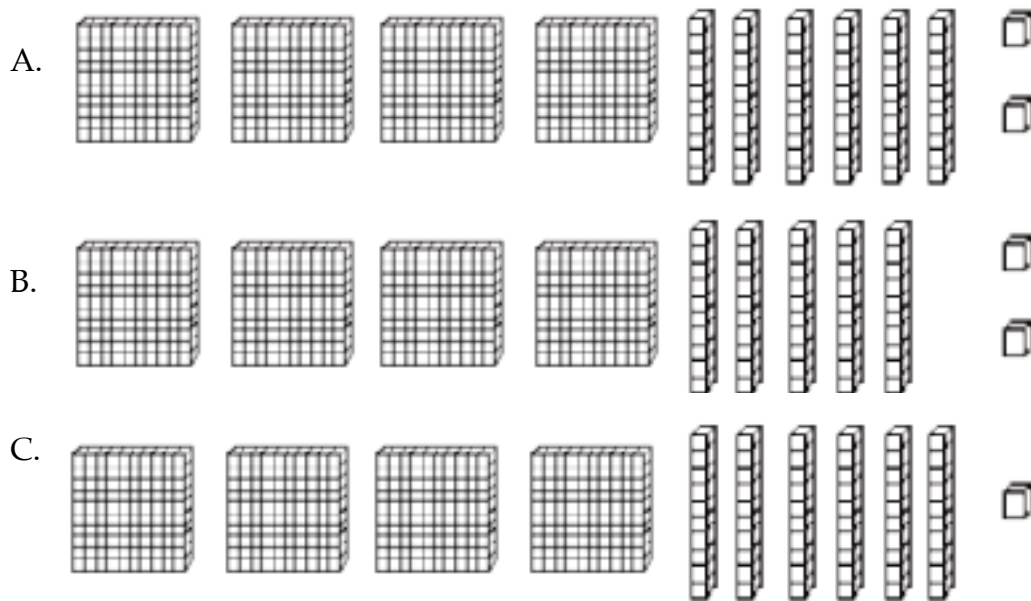
*“Puedo describir y crear un número de 0-999 usando ones, decenas y cientos.”*

## Práctica:

1. What model below correctly expresses the number: **242**?



2. Cuál modelo abajo expresa correctamente el número: 462?



**Objetivo de Aprendizaje # 2:**



*“Puedo distinguir entre números pares e impares y justificar mi razonamiento.”*

**Práctica:**

3. Rick tiene 13 cerdos y 7 caballos en su granja. ¿Qué afirmación sobre sus animales es verdadera?

- A. Rick tiene un número par de cerdos y un número par de caballos.
- B. Rick tiene un número par de cerdos.
- C. Rick tiene un número impar de cerdos y un número impar de caballos.
- D. Rick tiene un número impar de animales cuando los agregas.

4. ¿Qué lista contiene sólo números pares?

- A. 455, 434, 678
- B. 347, 789, 502
- C. 913, 786, 519
- D. 568, 952, 354

**Objetivo de Aprendizaje # 3:**



*“Puedo agregar números con y sin reagrupar, incluyendo dinero.”*

**Práctica:**

5. Encuentre la suma de este problema:

$$\begin{array}{r} \$5.33 \\ + \$3.29 \\ \hline \end{array}$$

- a. \$7.52
- b. \$8.62
- c. \$8.52
- d. \$9.62

6. Bella leyó 67 páginas el lunes. Ella leyó 39 más el martes. ¿Cuántas páginas leyó en total?

- a. 106 páginas
- b. 96 páginas
- c. 102 páginas
- d. 94 páginas

**Objetivo de Aprendizaje # 4:**



*“Puedo mostrar números usando el formulario estándar, la forma escrita, la notación expandida y los modelos.”*

**Práctica:**

7.Cuál es la expresión correcta del número: **679**?

- A.  $60 + 70 + 9$
- B.  $600 + 700 + 90$
- C.  $600 + 70 + 90$
- D.  $600 + 70 + 9$

8. ¿Cuál es la forma correcta de escribir  $400 + 30$  en forma estándar?

- A. 403
- B. 304
- C. 430
- D. 340

**Objetivo de Aprendizaje # 5:**



*“Puedo saltar cuenta por 2’s, 5’s, 10’s, 100’s y 1000’s.”*

**Práctica:**

9. ¿Cuáles tres números vienen después?

40, 45, 50, \_\_, \_\_, \_\_

- A. 51, 52, 53
- B. 60, 65, 70
- C. 55, 60, 65
- D. 51, 56, 61

10. Contando por 2's, ¿qué viene después?

22, 24, 26, 28, \_\_

- A. 32
- B. 29
- C. 34
- D. 30

**Objetivo de Aprendizaje # 6:**



***“Puedo sumar o restar por 10’s o 100’s usando matemáticas mentales.”***

***Práctica:***

11. 100 más de 656 es \_\_\_\_\_.

A. 556

B. 765

C. 756

D. 856

12. 297 es \_\_\_\_\_ que 307.

A. 10 menos

B. 100 más

C. 10 más

D. 100 menos

## Benchmark 1 Essential Math Vocabulary

- \* **digit (dígito)**: en el sistema de números de base diez, uno de los símbolos: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
- \* **expanded notation (notación expandida)**: una forma de escribir números que muestra el valor de posición de cada dígito. (Es decir,  $343 = 300 + 40 + 3$ )
- \* **model (modelo)**: representación de materiales concretos, objetos o dibujos
- \* **place value (valor de posición)**: el valor de la posición de un dígito en un número
- \* **odd number (número impar)**: un número que no es divisible por dos
- \* **even number (número par)**: un número que es divisible por dos sin un resto
- \* **sum (suma)**: la respuesta a un problema de adición
- \* **money (dinero)**: dólares (billetes) y centavos (monedas) que tienen valor diferente
- \* **dollar sign (signo de dólar)**: el símbolo \$, que representa un dólar
- \* **decimal**: símbolo utilizado para separar dólares de centavos en dinero
- \* **addend**: un número que se agregará a otro
- \* **equation (ecuación)**: una declaración de la igualdad de dos expresiones matemáticas
- \* **number line (línea numérica)**: una línea sin fin cuyos puntos son números reales
- \* **justify (justificar)**: dar razones para apoyar una respuesta

## Tecla de Respuesta de Matemáticas

1. C

2. A

3. C

4. D

5. B

6. A

7. D

8. C

9. C

10. D

11. C

12. A



# Estándares Esenciales de Lectura de Segundo Grado

## *Objetivo de Aprendizaje # 1:*



*"Puedo aplicar el conocimiento de las reglas básicas de la silabificación."*

## *Práctica:*

1. Mira esta palabra: **summer**

¿Qué sílabas componen la palabra "summer"?

- a. summ-er
- b. sum-mer
- c. s-ummer
- d. sum-m-er

2. Mira esta palabra: **pumpkin**

¿Qué sílabas componen la palabra "pumpkin"?

- a. pum-pkin
- b. pumpk-in
- c. pump-kin
- d. pump-k-in

3. Mira esta palabra: **kindness**

¿Qué sílabas componen la palabra "kindness"?

- a. kindn-ess
- b. kin-dness
- c. ki-ndness
- d. kind-ness

## Objetivo de Aprendizaje # 2:



*“Puedo preguntar y responder preguntas clarificadoras para demostrar la comprensión de los detalles clave en un texto.”*

*Práctica: Read the following passage and answer the questions.*

<b>The Harmonica</b>	<b>La Armónica</b>
<p>Lola's brother is in a band. They practice in the garage every day after school. They make so much noise that Lola can't do her homework. She bangs on the garage door. She shouts, "Be quiet!" But they don't even hear her. Lola can't stand it anymore. She needs to go for a walk.</p>	<p>El hermano de Lola está en una banda. Practican en el garaje todos los días después de la escuela. Hacen tanto ruido que Lola no puede hacer su tarea. Ella golpea la puerta del garaje. Ella grita: "¡Cállate!" Pero ni siquiera la escuchan. Lola no puede soportarlo más. Ella necesita ir a dar un paseo.</p>
<p>The woods behind Lola's house are peaceful. Just a hundred feet from her house, her brother's noise fades away. There is a little stream just behind her backyard. On weekends, she and her friends make paper boats to race in the stream. They like to pretend they are pirates, racing on the sea. Next to the stream, she sees a squirrel eating a nut.</p>	<p>Los bosques detrás de la casa de Lola son pacíficos. A sólo cien metros de su casa, el ruido de su hermano se apaga. Hay un pequeño arroyo justo detrás de su patio trasero. Los fines de semana, ella y sus amigos hacen barcos de papel para correr en la corriente. Les gusta fingir que son piratas, corriendo en el mar. Junto a la corriente, ve una ardilla comiendo una nuez.</p>
<p>"Hello, Mr. Squirrel!" she says. The squirrel is scared, and runs away.</p>	<p>"Hola, Sr. Ardilla", dice. La ardilla está asustada y huye.</p>
<p>Lola hears a bird singing. It sounds like a happy bird. She wonders what kind of bird it is. It is red, with a fuzzy head. Maybe it's a robin? She will have to remember to look it up in the encyclopedia when she gets home. Lola tries to sing along with the bird. She doesn't know the words to its song.</p>	<p>Lola escucha un pájaro cantando. Suena como un pájaro feliz. Ella se pregunta qué clase de pájaro es. Es rojo, con una cabeza borrosa. Tal vez es un petirrojo? Tendrá que recordar buscarla en la enciclopedia cuando llegue a casa. Lola trata de cantar junto con el pájaro. Ella no sabe las palabras de su canción.</p>
<p>Something shiny beside the stream catches Lola's eye. She jumps over the stream and picks it up. It is a thin rectangular box made of metal. There are holes on its sides. Something is printed on the metal. It is so dirty that she can't make it out.</p>	<p>Algo brillante al lado del arroyo atrapa el ojo de Lola. Ella salta sobre el arroyo y lo recoge. Es una caja delgada rectangular hecha de metal. Hay agujeros a los lados. Algo está impreso en el metal. Es tan sucia que no puede entenderlo.</p>

<p>She wipes the grime off with her sleeve. It says, "Old-Fashioned Blues Harmonica." Lola has heard her brother's friends talk about harmonicas. They are a very simple musical instrument. Anyone can play a song on a harmonica, even without a band.</p>	<p>Se limpia la suciedad con la manga. Dice, "Old Fashioned Blues Harmonica". Lola ha oído a los amigos de su hermano hablar de armónicas. Son un instrumento musical muy simple. Cualquiera puede tocar una canción en una armónica, incluso sin una banda.</p>
<p>Lola rinses the harmonica off in the stream. With the dirt gone, it looks as good as new. She dries it on her sleeve. Lola puts the instrument to her mouth and blows. It makes a high-pitched, whistling noise. She moves her mouth and blows again. Now the sound is deeper. She covers the back of it with her hand. Now when she blows, it sounds different. She blows harder and softer. She moves her hands and her mouth. Pretty soon, she is playing a song. It may not sound as good as the bird's, but the robin doesn't seem to mind.</p>	<p>Lola enjuaga la armónica en la corriente. Con la suciedad desaparecida, parece tan buena como nueva. Se seca en la manga. Lola pone el instrumento en su boca y sopla. Hace un ruido agudo y silbante. Ella mueve su boca y sopla de nuevo. Ahora, el sonido es más profundo. Ella cubre la parte posterior de ella con su mano. Ahora cuando sopla, suena diferente. Ella sopla con más fuerza y suavidad. Ella mueve sus manos y su boca. Muy pronto, ella está tocando una canción. Puede que no suene tan bueno como el del pájaro, pero el petirrojo no parece importarle.</p>
<p>That night, Lola shows the harmonica to her brother.</p>	<p>Esa noche, Lola muestra la armónica a su hermano.</p>
<p>"Cool!" he says. "My music teacher taught me how to play the harmonica a little. Do you want me to show you?"</p>	<p>"¡Genial!", Dice. "Mi profesor de música me enseñó a tocar la armónica un poco. ¿Quieres que te muestre?"</p>
<p>"Sure!" says Lola.</p>	<p>"Claro!", Dice Lola.</p>
<p>The next time her brother has band practice, Lola plays along. Now that she has an instrument of her own, the noise doesn't sound so bad.</p>	<p>La próxima vez que su hermano practica la banda, Lola juega. Ahora que tiene un instrumento propio, el ruido no suena tan mal.</p>
<p>© 2013 ReadWorks®, Inc. All rights reserved.</p>	<p>© 2013 ReadWorks®, Inc. Todos los derechos reservados.</p>

4. ¿Qué evento hace que Lola pasee?

- a. La banda de su hermano está jugando demasiado alto para que ella complete su tarea.
- b. Sus amigos le piden a la raza barcos en el arroyo.
- c. Terminó su tarea.

5. ¿Dónde Lola encuentra la armónica?

- a. Por el arroyo
- b. Por el garaje
- c. En el arroyo

6. Lea las siguientes oraciones:

“The woods behind Lola’s house are peaceful. Just a hundred feet from her house, her brother’s noise **fades** away.” ¿Qué significa la palabra **fade** significa?

- a. Sonar mal
- b. Llegar a ser menos fuerte
- c. Ser más fuerte

7. Lee las dos últimas frases de la historia:

“The next time her brother has band practice, Lola plays along. Now that she has an instrument of her own, the noise doesn’t sound so bad.”

¿Por qué Lola podría pensar que el ruido ya no suena tan mal?

---

---

---

---

8. Crea dos preguntas adicionales que comiencen con quién, qué, dónde, cuándo, por qué o cómo con respecto a la historia *La Armónica*.

---

---

---

---

---

**Objetivo de Aprendizaje # 3:**



*“Puedo identificar el propósito principal del autor y cómo él o ella apoya puntos específicos en el texto.”*

***Práctica:***

Identifique el propósito principal de cada autor leyendo sus descripciones a continuación. Escriba para informar, persuadir o entretener debajo de cada una de las descripciones.

9. Clara Wool disfruta escribiendo historias inventadas. La gente lee sus libros cuando quieren algo divertido de leer.

---

10. Max Thimble escribe anuncios para juguetes nuevos para una tienda de juguetes importante. Le encantan estos juguetes y quiere que la gente los compre.

---

11. Samantha Dory le encanta estudiar codornices. La encontrará observando estas aves y documentando sus descubrimientos. Ha escrito varios libros que tienen datos sobre las codornices.

---

Lee el siguiente pasaje.

### **Tienda de Bert's Bike**

¡No te lo pierdas! Sólo le quedan unas cuantas horas para conseguir esta increíble bicicleta a un fantástico precio de \$59.99. ¡Esta bici tiene la tecnología más nueva con un parpadeo eléctrico e incluso las luces de freno! Este es un viaje suave. Sr. Beez, el presidente de World of Bikes, dice que ésta es la "mejor bicicleta que puedes conseguir". Por lo tanto, venga abajo y comprobar que antes de que sea demasiado tarde. No se pierda esta oportunidad!

12. ¿Cuál es el propósito del autor para escribir este pasaje?

- a. Informar al lector sobre la historia de las bicicletas.
- b. Persuadir al lector de que la tienda Bert's Bike es el mejor lugar para trabajar.
- c. Entretener al lector con una historia sobre Bert tomando un paseo en su bicicleta.
- d. Persuadir al lector a comprar esta bicicleta de la tienda Bert's Bike.

13. ¿Cuáles fueron dos pistas que le ayudaron a determinar el propósito del autor?

---

---

## Objetivo de Aprendizaje # 4:



*“Puedo contar acerca de los personajes, la configuración y la trama de una historia mediante el uso de texto impreso, digital e ilustraciones.”*

### Práctica:

Lea la siguiente historia y luego responda las preguntas que siguen.

## UN SOMBRERO PERFECTO DE LA PLAYA

<p>Kimmmie was visiting her Aunt Jane at her house at the beach. It was a beautiful summer day. Kimmmie built a giant sand castle in the morning. Aunt Jane took pictures of the castle to send to Kimmmie’s parents.</p>	<p>Kimmmie estaba visitando a su tía Jane en su casa en la playa. Era un hermoso día de verano. Kimmmie construyó un gigantesco castillo de arena por la mañana. Tía Jane tomó fotos del castillo para enviar a los padres de Kimmmie.</p>
<p>Kimmmie wanted to play on the beach that afternoon. She wanted to build another sand castle. Aunt Jane told her it was too sunny. Aunt Jane said Kimmmie could only go if she had sunscreen and a hat. Kimmmie didn’t have a hat. Aunt Jane had a lot of hats. Aunt Jane said that Kimmmie could borrow one of hers, since bigger hats were better anyway.</p>	<p>Kimmmie quería jugar en la playa esa tarde. Quería construir otro castillo de arena. Tía Jane le dijo que estaba demasiado soleado. La tía Jane dijo que Kimmmie sólo podía ir si tenía protector solar y un sombrero. Kimmmie no tenía un sombrero. Tía Jane tenía muchos sombreros. Tía Jane dijo que Kimmmie podía pedir prestado uno de los suyos, ya que los sombreros más grandes eran mejores de todos modos.</p>
<p>Kimmmie tried on four hats. The pink one was really pretty, but it had a big bow. The ribbons kept going into Kimmmie’s eyes. That would not be good for building a sand castle.</p>	<p>Kimmmie probó con cuatro sombreros. El rosado era realmente bonito, pero tenía un arco grande. Las cintas seguían entrando en los ojos de Kimmmie. Eso no sería bueno para construir un castillo de arena.</p>
<p>The blue hat was too fancy. Kimmmie did not like that hat at all. The red hat was nice, but it had flowers on it. Kimmmie was afraid the flowers would get dirty.</p>	<p>El sombrero azul era demasiado elegante. A Kimmmie no le gustaba ese sombrero. El sombrero rojo era agradable, pero tenía flores. Kimmmie temía que las flores se ensuciaran.</p>

Then, Kimmie saw a big straw hat with a short red ribbon on it. The bow was not too droopy. The hat was not too fancy. It would be easy to clean. Kimmie knew it was the perfect hat.

Entonces, Kimmie vio un gran sombrero de paja con una pequeña cinta roja sobre él. El arco no era demasiado droopy. El sombrero no era demasiado elegante. Sería fácil de limpiar. Kimmie sabía que era el sombrero perfecto.

14. ¿Dónde estaba Kimmie?

- a. en la tienda
- b. en la playa
- c. en la escuela
- d. en casa

15. ¿Por qué tía Jane quería que Kimmie llevara un sombrero?

- a. Para protegerla de la lluvia
- b. Para ayudarla a verse mejor en la playa
- c. El sombrero era la idea de Kimmie.
- d. Para protegerla del sol

16. ¿Por qué no le gustaba a Kimmie el sombrero azul?

- a. Era nuevo
- b. Tenía un pájaro feo en él
- c. Era demasiado elegante
- d. Era viejo



## Benchmark 1 Essential Reading Vocabulary

\***vowel (vocal)**: Una letra que representa un sonido de:  
a, e, i, o, u

\***syllable (sílaba)**: una palabra dividida en partes

\***key details (detalles clave)**: partes esenciales de una historia usando quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo

\***clarify (aclarar)**: hacer preguntas o resumir lo que se está leyendo o hablando.

\***author's purpose (propósito del autor)**: por qué un autor escribe un pasaje. Tres de las razones más importantes son informar, entretener, o persuadir.

\***characters (personajes)**: las personas, los animales o las cosas de una historia

\***plot (trama)**: los acontecimientos de una historia.

\***setting**: donde tiene lugar una historia

\***digital text (texto digital)**: versión electrónica del texto escrito

## Leyendo la Tecla de Respuesta

1. B
2. C
3. D
4. A
5. A
6. B
7. Las respuestas pueden variar: Ella ahora puede ser parte de la banda. Ella misma está jugando y haciendo ruido.
8. Las respuestas pueden variar (a continuación se presentan ejemplos):
  - \* ¿Qué hace el hermano de Lola cuando le muestra el ¿harmónica?
  - \* ¿Dónde juega la banda?
  - \* ¿Cuándo toca la banda?
  - \* ¿Por qué Lola enjuaga la armónica en la corriente?
9. Entretener
10. Persuadir
11. Informar
12. D
13. Las respuestas pueden variar (utiliza un experto para decir que es la mejor moto que puedes conseguir, te convence de que esta moto tiene la última tecnología, como luces intermitentes y luces de freno, ...)
14. B
15. D
16. C