

Segundo Grado: Benchmark 3

Manual de Padres



Este manual le ayudará a su hijo a revisar el material aprendido en este trimestre, y le ayudará a prepararse para su primera prueba de referencia. Por favor permita que su hijo trabaje de forma independiente a través del material, y luego puede comprobar su trabajo usando la tecla de respuesta en la parte posterior del manual. Si tiene alguna pregunta o inquietud acerca de este material, comuníquese con el maestro de su hijo.

¡Gracias por tu apoyo!

Second Grade Estándares Esenciales de Matemáticas

Objetivo de Aprendizaje # 1:



“I can measure the length, capacity, and weight of an object using the appropriate customary tool.”

Práctica:

1. ¿Qué unidad usarías para medir la longitud de una cuchara?

- a. pies
- b. pulgadas
- c. yarda
- d. millas



2. Bobby quería pesar a su nuevo cachorro. ¿Qué herramienta debe utilizar para hacer esto?

- a. una regla
- b. un balance
- c. un criterio
- d. una balanza

3. Jan está haciendo galletas con su mamá. Necesitan medir el agua. ¿Cuánta agua usarían?

- a. un galón
- b. una taza
- c. una milla
- d. una pulgada

Objetivo de Aprendizaje # 2:



“Puedo medir la longitud, la capacidad y el peso de un objeto usando la herramienta métrica apropiada.”

Práctica:

4. ¿Qué unidad usaría para medir la longitud de un automóvil?

- a. Mililitros
- b. Centímetros
- c. Gramos
- d. Metros

5. ¿Qué unidad usarías para medir la capacidad de una cucharadita?

- a. Centímetros
- b. Miligramos
- c. Mililitros
- d. Kilogramos

Objetivo de Aprendizaje # 3:



“Puedo decir la hora a los cinco minutos más cercanos usando a.m. y p.m.”

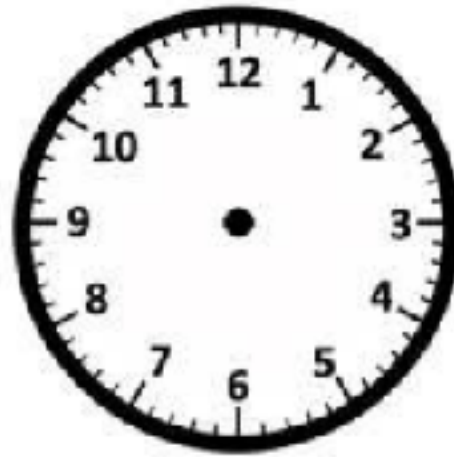
Práctica:

6. ¿A qué hora comió Sam y su familia? Utilizar a.m. o p.m. en su respuesta.



7. Dibuja las manos en el reloj para mostrar el mismo tiempo.

9:35



Objetivo de Aprendizaje # 4:



“I can solve word problems for an unknown number involving same units of measurement.”

Práctica:

8. Mark pintó un jarrón para regalar a su madre el Día de la Madre. El vaso que pintó tenía 26 pulgadas de alto. Si pintaba 7 pulgadas de color púrpura, ¿cuántas pulgadas pintaba de color verde pálido?

¿Cuál ecuación representa este problema de palabra?

a. $7 - \star = 24$

b. $26 + 7 = \star$

c. $\star + 26 = 7$

d. $26 - 7 = \star$

9. Mark pintó un jarrón para regalar a su madre el Día de la Madre. El vaso que pintó tenía 26 pulgadas de alto. Si pintaba 7 pulgadas de color púrpura, ¿cuántas pulgadas pintaba de color verde pálido?

a. 17 pulgadas

b. 8 pulgadas

c. 19 pulgadas

d. 18 pulgadas

10. Resuelva el siguiente problema de palabra.

Pat estaba cosiendo trozos de tela juntos para hacer una colcha. Tenía una pieza de 47 centímetros de largo. Tenía otra pieza que era 14 centímetros más corta que la primera pieza. ¿Cuánto tiempo tendría la tela si combinara ambas secciones?

a. 77 centímetros de largo

b. 80 centímetros de largo

c. 83 centímetros de largo

d. 79 centímetros de largo

Benchmark 3 Vocabulario Matemático Esencial

- * **measurement (medida)**: el tamaño, longitud o cantidad de algo.
- * **length (longitud)**: cuán largo o ancho es un objeto.
- * **capacity (capacidad)**: cuánto espacio o líquido contiene un objeto.
- * **customary units (unidades usuales)**- unidades de medida del sistema US habitual, tales como yarda, libra, o galón.
- * **metric units (unidades métricas)** - unidades de medida del sistema métrico tales como el metro, gramo, o litro.
- * **weight (peso)**: cuánto masa contiene un objeto o cuán pesado es un objeto.
- * **word problem (problema de palabra)**: también conocido como un problema de historia que requiere operaciones matemáticas o ecuaciones para resolver.
- * **equation (ecuación)**: una declaración matemática usando un signo igual.
- * **time (tiempo)**: secuencia de eventos que se realizan medidos con segundos, minutos y horas.

Tecla de Respuesta de Matemáticas

1. B

2. D

3. B

4. D

5. C

6. 5:55 p.m.



8. D

9. C

10. B

Estándares Esenciales de Lectura de Segundo Grado

Objetivo de Aprendizaje # 1:



“Puedo usar sonidos de letras (fonemas) y patrones para hacer una palabra.”

Práctica:

1. Mezcla los sonidos juntos para hacer la imagen:

- a. bl a n k et
- b. b o tt le
- c. b a m b oo
- d. b a b oo n



2. Mezcla los sonidos juntos para hacer la imagen:

- a. a ni m al
- b. a pp le
- c. a dd i tion
- d. a t l a s



3. Ella pensó que ella _____ su chaqueta a la escuela ya que el clima era ventoso y fresco.

- a. where
- b. winter
- c. wear
- d. wet

Objetivo de Aprendizaje # 2:



"Puedo distinguir entre vocales largas y cortas."

Práctica:

sea	fad	clock	coast
spud	eagle	mule	sick
fly	math	found	fruit
bend	crate	ship	sleep

4. Clasifique las palabras anteriores en los dos grupos siguientes.

Palabras de sonido de vocales cortas

Palabras de sonido de vocales largas

5. ¿Qué tipo de sonido tiene la letra "i" en la palabra **mine**?

- Sonido vocal corto
- Sonido vocal largo
- Sonido de mezcla de vocales

Objetivo de Aprendizaje # 3:



“Puedo volver a contar historias de diversas culturas y determinar su mensaje central, lección o moral.”

Práctica: Lea el cuento y conteste las preguntas.

The Man Who Never Lied (African Folktale)	El Hombre Que Nunca Mentió (Folktale Africano)
Once upon a time there lived a wise man by the name of Mamad. He never lied. All the people in the land, even the ones who lived twenty days away, knew about him.	Había una vez un hombre sabio llamado Mamad. Él nunca mintió. Todos los habitantes de la tierra, incluso los que vivían veinte días después, lo conocían.
The king heard about Mamad and ordered his subjects to bring him to the palace. He looked at the wise man and asked:	El rey oyó hablar de Mamad y ordenó a sus súbditos que lo llevaran al palacio. Miró al sabio y preguntó:
" Mamad, is it true, that you have never lied?"	-Mamad, ¿es cierto que nunca has mentido?
" It's true."	" Es verdad."
"And you will never lie in your life?"	-¿Y nunca mentirás en tu vida?
" I'm sure of that."	" Estoy seguro de eso."
"Okay, tell the truth, but be careful! The lie is crafty and it gets on your tongue easily."	-De acuerdo, dime la verdad, pero ten cuidado, la mentira es astuta y se te mete en la lengua con facilidad.
Several days passed and the king called Mamad once again. There was a big crowd: the king was about to go hunting. The king held his horse by the mane, his left foot was already on the stirrup. He ordered Mamad:	Pasaron varios días y el rey llamó a Mamad una vez más. Había una gran multitud: el rey estaba a punto de ir a cazar. El rey sostenía su caballo por la melena, su pie izquierdo ya estaba en el estribo. Ordenó a Mamad:
"Go to my summer palace and tell the queen I will be with her for lunch. Tell her to prepare a big feast. You will have lunch with me then."	-Ve a mi palacio de verano y dile a la reina que estaré con ella para almorzar, dile que prepare una gran fiesta, almorzarás conmigo.

Mamad bowed down and went to the queen. Then the king laughed and said:	Mamad se inclinó y fue a la reina. Entonces el rey se echó a reír y dijo:
"We won't go hunting and now Mamad will lie to the queen. Tomorrow we will laugh on his behalf."	-No vamos a ir a cazar y ahora mamad mentirá a la reina, y mañana nos reiremos de él.
But the wise Mamad went to the palace and said:	Pero el sabio Mamad fue al palacio y dijo:
"Maybe you should prepare a big feast for lunch tomorrow, and maybe you shouldn't. Maybe the king will come by noon, and maybe he won't."	-Tal vez deberías preparar un gran festín para almorzar mañana, y tal vez no deberías ... Tal vez el rey llegue al mediodía, y tal vez no lo haga.
"Tell me will he come, or won't he?" - asked the queen.	-Dime que vendrá, ¿o no? - preguntó la reina.
"I don't know whether he put his right foot on the stirrup, or he put his left foot on the ground after I left."	"No sé si puso su pie derecho en el estribo, o puso su pie izquierdo en el suelo después de que me fui."
Everybody waited for the king. He came the next day and said to the queen:	Todo el mundo esperaba al rey. Llegó al día siguiente y dijo a la reina:
"The wise Mamad, who never lies, lied to you yesterday."	El sabio Mamad, que nunca miente, te mintió ayer.
But the queen told him about the words of Mamad. And the king realized, that the wise man never lies, and says only that, which he saw with his own eyes.	Pero la reina le habló de las palabras de Mamad. Y el rey se dio cuenta de que el hombre sabio nunca miente, y sólo dice lo que vio con sus propios ojos.

6. En el cuento "El hombre Que Nunca Mintió", ¿cuál es la moral de la historia?
- Asegúrese de almorzar después de ir a cazar.
 - Ser honesto es sabio. Habla solo lo que ves.
 - Es fácil engañar a un rey.

7. ¿Qué le dijo Mamad exactamente a la reina?
 - a. El rey irá a cazar y preparará una fiesta para cuando regrese.
 - b. El rey puso su pie derecho en el estribo.
 - c. Tal vez el rey llegue a mediodía y tal vez no lo hará.

8. ¿Por qué ordenó el rey a Mamad que le dijera a la reina que estaría con ella para almorzar y preparar un banquete?
 - a. El rey estaba demasiado ocupado para decirle a la reina.
 - b. Las intenciones del rey eran almorzar con la reina.
 - c. El rey intentaba engañar a Mamad para que le contara una mentira.

Objetivo de Aprendizaje # 5:



“I can compare and contrast two or more versions of the same story by different authors or from different cultures.”

Práctica: Read the following two stories and answer the questions.

The Tortoise and the Hare	La Tortuga y la Liebre
The Hare was once bragging of his speed before the other animals. "I have never yet been beaten," said he, "when I put forth my full speed. I challenge any one here to race with me."	La liebre estaba jactándose de su velocidad ante los otros animales. "Nunca he sido golpeado", dijo, "cuando pongo toda mi velocidad, desafío a cualquiera aquí a competir conmigo".
The Tortoise said quietly, "I accept your challenge."	La Tortuga dijo en voz baja: -Acepto tu desafío.
"That is a good joke," said the Hare; "I could dance round you all the way."	-Es una buena broma -dijo la liebre-. "Podría bailar alrededor de usted todo el camino."
"Keep your boasting till you've won," answered the Tortoise. "Shall we race?"	-Aguarda tu jactancia hasta que hayas ganado -respondió la Tortuga. -¿Vamos a competir?

<p>So a course was fixed and a start was made. All the animals in the forest gathered to watch. The Hare darted almost out of sight at once. Soon after, he decided to take a nap alongside the road. He thought he could take a nap and still win this!</p>	<p>Así que un curso fue fijo y se inició. Todos los animales del bosque se reunieron para vigilar. La liebre se alejó casi de vista a la vez. Poco después, decidió tomar una siesta junto a la carretera. ¡Él pensó que él podría tomar una siesta y todavía ganar esto!</p>
<p>The Tortoise plodded on and plodded on, and when the Hare awoke from his nap, he saw the Tortoise just near the winning-post and could not run up in time to save the race.</p>	<p>La Tortuga se apeó y siguió adelante, y cuando el Hare se despertó de su siesta, vio a la Tortuga cerca del poste ganador y no pudo llegar a tiempo para salvar la carrera.</p>
<p>Then the Tortoise said: "Slow but steady progress wins the race."</p>	<p>Entonces la Tortuga dijo: "Un progreso lento pero constante gana la carrera".</p>
<p>short stories: http://www.eastoftheweb.com</p>	

The Heron and the Hummingbird	La Garza y el Colibrí
<p>Native American tale (retold-shorter version)</p>	<p>Cuento de nativos americanos (versión recortada más corta)</p>
<p>Heron and Hummingbird were best friends and they both loved to fish. One morning Hummingbird announced there are not enough fish in the rivers and lakes for the both of them. Hummingbird said, "Let's have a race. The winner of the race gets all the fish in the rivers and lakes."</p>	<p>Garza y Colibrí eran los mejores amigos y amaron pescar. Una mañana Colibrí anunció que no hay suficientes peces en los ríos y lagos para los dos. Colibrí dijo: "Vamos a tener una carrera. El ganador de la carrera recibe todos los peces en los ríos y lagos".</p>
<p>Heron agreed. The two friends decided the race would last for four days. The winner of the race would be the first to reach the tree at the far end of the river.</p>	<p>Garza estuvo de acuerdo. Los dos amigos decidieron que la carrera duraría cuatro días. El ganador de la carrera sería el primero en llegar al árbol en el otro extremo del río.</p>
<p>The race started. Hummingbird was fast and flew several times around Heron. Heron continued flying steadily forward even when Hummingbird got distracted and sipped the nectar from the pretty flowers along the way. Hummingbird knew he was winning the race and each night decided to rest.</p>	<p>La carrera comenzó. Colibrí fue rápido y voló varias veces alrededor de Garza. Garza siguió volando hacia delante, incluso cuando Colibrí se distrajo y bebió el néctar de las bonitas flores a lo largo del camino. Colibrí sabía que estaba ganando la carrera y cada noche decidió descansar.</p>

On the second morning Hummingbird woke up to see Heron had caught up. Heron had continued his steady pace as Hummingbird once again quickly passed him. On the morning of the fourth day Hummingbird woke up feeling rested and remembered the race. Once again Hummingbird quickly flew off, but always stopping to sip the sweet nectar. Hummingbird thought for sure he had won the race, but as he approached the tree he saw Heron had reached the tree! Heron had won the race.

En la segunda mañana Colibrí se despertó para ver que Garza había alcanzado. Garza había continuado su ritmo constante mientras Colibrí volvía a pasarle rápidamente. En la mañana del cuarto día Colibrí despertó sintiéndose descansado y recordó la carrera. Una vez más Colibrí voló rápidamente, pero siempre deteniéndose para tomar el dulce néctar. Colibrí pensó que había ganado la carrera, pero al acercarse al árbol vio que Garza había llegado al árbol. Garza había ganado la carrera.

9. ¿Quién se jactaba de lo rápido que era?

- a. Garza
- b. Tortuga
- c. Liebre

10. Cada mañana cuando Colibrí se despertó, ¿quién descubrió que lo alcanzó?

- a. Liebre
- b. Garza
- c. Tortuga

11. Ambas historias enseñan una lección.

- a. ¿Son exactamente las mismas lecciones? _____
- b. Explica tu respuesta _____

12. Comparar las dos historias y escribir una similitud.

13. Comparar las dos historias y escribir una diferencia.

Benchmark 3 Essential Reading Vocabulary

*vowel (vocal): una letra que representa un sonido de: a, e, i, o, u

*phoneme (fonema): sonidos escuchados en una palabra

*blend (mezclar): unir sonidos para formar partes de una palabra

*culture (cultura): tradiciones y creencias de un grupo particular de personas

*compare and contrast (comparar y contrastar): buscar similitudes y diferencias

*lesson/moral (lección / moral): lo que se aprende de una historia, el mensaje.

Reading Answer Key

1. B
2. A
3. C
4. Sonidos de vocales cortas: fad, clock, spud, sick, math, bend, ship
Sonidos de vocales largas: sea, coast, eagle, mule, fly, fruit, crate, sleep, found
5. B
6. B
7. C
8. C
9. C
10. B
11. A. No exactamente
B. Las respuestas variarán, un ejemplo. Ambos enseñan que puede ser más exitoso haciendo las cosas lenta y constantemente que actuando con rapidez y descuido. Sin embargo, en The Tortoise and the Hare aprendimos que no es sabio actuar como si fueras mejor que otros.
12. Las respuestas variarán (a continuación se presentan ejemplos)
Ambas historias tienen una carrera, tienen personajes que toman siestas, los personajes son animales
13. Las respuestas variarán (a continuación se presentan ejemplos)
Los personajes de la primera historia son una tortuga y una liebre. En esta historia la carrera determina quién es el más rápido. En la segunda historia los personajes son una garza y un colibrí. En esta historia la carrera determina quién se va a comer todos los peces en los ríos y lagos.