

# Tercer Grado: Benchmark 2

## *Manual de Padres*



*Este manual le ayudará a su hijo a revisar el material aprendido en este trimestre, y le ayudará a prepararse para su primera prueba de referencia. Por favor permita que su hijo trabaje de forma independiente a través del material, y luego puede comprobar su trabajo usando la tecla de respuesta en la parte posterior del manual.*

*Si tiene alguna pregunta o inquietud acerca de este material, comuníquese con el maestro de su hijo.*

*¡Gracias por tu apoyo!*

# Estándares Esenciales de Matemáticas

*Objetivo de Aprendizaje # 1:*



*“Puedo dividir las formas en partes iguales.”*

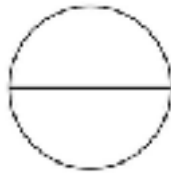
*Práctica:*

1. ¿Cuál de las siguientes formas no está dividida por igual?

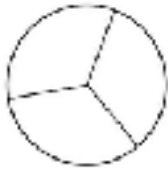
a.



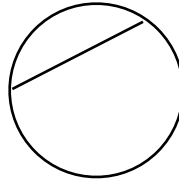
b.



c.



d.



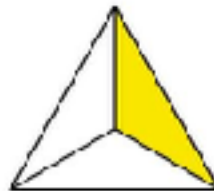
2. ¿Qué fracción describe el área de cada parte?

a.  $1/2$

b.  $1/3$

c.  $2/3$

d.  $2/4$



**Objetivo de Aprendizaje # 2:**



*“Puedo entender las fracciones como parte de un todo.”*

**Práctica:**

3. Cuatro niños comparten la pizza que se muestra. Cada uno comerá el mismo número de rebanadas. ¿Qué fracción de abajo representa cuántas rebanadas de pizza cada niño recibirá?



- a.  $\frac{2}{4}$
- b.  $\frac{4}{8}$
- c.  $\frac{2}{8}$
- d.  $\frac{4}{6}$

4. ¿Qué fracción del conjunto está sombreada?

- a.  $\frac{3}{6}$
- b.  $\frac{3}{7}$
- c.  $\frac{4}{6}$
- d.  $\frac{4}{7}$



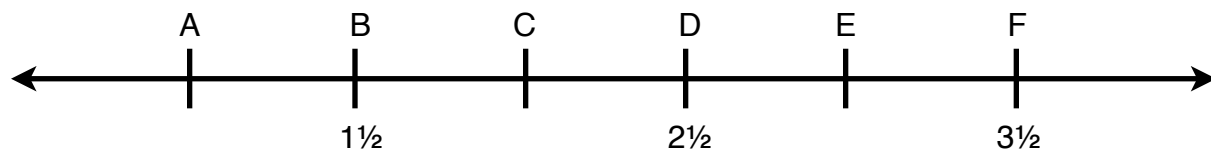
**Objetivo de Aprendizaje # 3:**



*“Puedo entender y representar fracciones en una línea numérica.”*

**Práctica:**

5. ¿Dónde está el punto C situado en la línea numérica?



- a.  $1\frac{1}{2}$
- b. 2
- c.  $2\frac{1}{2}$
- d. 3

6. Coloque una X en el lugar donde  $\frac{1}{2}$  estaría en la línea numérica en la pregunta # 5.  
Explica por qué pusiste la X donde lo hiciste

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Objetivo de Aprendizaje # 4:**



*“Puedo comparar fracciones y mostrar su equivalencia”*

**Práctica:**

7. El Sr. Walker dice que  $\frac{1}{2}$  es equivalente a  $\frac{2}{3}$ . ¿Está usted de acuerdo con el Sr. Walker?  
Dibuja una imagen para ayudarte a explicar tu respuesta.

Dibujar:

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Dibuja una imagen para representar cada fracción. A continuación, elija el símbolo correcto para compararlos.

$$\frac{2}{3} \quad \underline{\hspace{1cm}} \quad \frac{4}{6}$$

- a. <
- b. =
- c. >

**Objetivo de Aprendizaje # 5:**



*“Puedo medir y estimar volúmenes líquidos y masas de objetos usando unidades métricas”*

**Práctica:**

9. ¿Cuánto líquido se muestra en el vaso abajo?



- a. 85 mL
- b. 90 mL
- c. 95 mL
- d. 100 mL

10. ¿Cuál es la mejor estimación para el peso de un caballo?



- a. 475 gramos
- b. 745 gramos
- c. 475 kilogramos
- d. 745 milligramos

**Objetivo de Aprendizaje # 6:**



*“Puedo solucionar problemas de la palabra de la medida.”*

**Práctica:**

11. La señora Moreno tiene un contenedor de punzón que tiene 35 litros. Ella quiere verter el puñetazo uniformemente entre 5 lanzadores más pequeños. ¿Cuántos litros de puñetazo pondrá en cada uno de los lanzadores más pequeños?

- a. 5 litros
- b. 6 litros
- c. 7 litros
- d. 8 litros

12. Explique cómo obtuvo su respuesta anterior (# 11) usando modelos / imágenes para representar su solución.

Dibujar:

Explique: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Objetivo de Aprendizaje # 7:**



*“Puedo encontrar patrones además y tablas de multiplicación.”*

**Práctica:**

13. Encuentra el número que falta y la regla en el patrón de abajo.

**8, 12, \_\_\_\_, 20, 24, 28**

- a. El número que falta es 18 y la regla se multiplica por 2.
- b. El número que falta es 18 y la regla es añadir 6.
- c. El número que falta es 16 y la regla se multiplica por 2.
- d. El número que falta es 16 y la regla es añadir 4.

14. Encuentre el número que falta en el cuadro de entrada / salida.

<b>Input / Entrada</b>	<b>Output / Salida</b>
2	10
6	30
8	40
9	?
12	60

- a. 45      b. 50      c. 55

## Vocabulario Esencial de Matemáticas

- \* **fraction (fracción)**: una parte de un todo
- \* **equivalent (equivalente)**: igual en valor
- \* **numerator (numerador)**: la parte superior de una fracción (el número de partes del conjunto)
- \* **denominator (denominador)**: la parte inferior de una fracción (el número total de partes del conjunto)
- \* **partition (partición)**: dividir en partes
- \* **measure (medida)**: determine el tamaño, longitud o cantidad de algo
- \* **capacity (capacidad)**: cuánto espacio o líquido contiene un objeto
- \* **weight (peso)**: cuán pesado es un objeto
- \* **volume (volumen)**: la cantidad de espacio que una sustancia llena en un contenedor cerrado
- \* **mass (masa)**: la cantidad / peso / tamaño de un objeto
- \* **metric units (unidades métricas)**: unidades de medida del sistema métrico tales como el metro, gramo, litro
- \* **multiplication table (tabla de multiplicación)**: una tabla de filas / columnas que enumera los productos de dos factores, típicamente de 1 a 12
- \* **arithmetic pattern (patrón aritmético)**: una secuencia numérica o geométrica, es decir) 2, 4, 8, 16, 32
- \* **input/output chart (gráfico de entrada / salida)**: una tabla de valores de entrada y salida basada en un patrón o regla de la relación entre los dos valores



# Tecla de Respuesta de Matemáticas

1. D
2. B
3. C
4. D
5. B
6. La X se dibujaría debajo de la flecha izquierda en la línea numérica, porque el punto A sería el número  $1 \frac{1}{2}$  es menor que 1, por lo que el X estaría a la izquierda del número 1.
7. Posible respuesta: No No estoy de acuerdo con el Sr. Walker porque  $\frac{1}{2} < \frac{2}{3}$ .


8. B,  $\frac{4}{6}$  es igual a  $\frac{2}{3}$


9. C
10. C
11. C
12. Los dibujos variarán. Posible explicación;  $35 \div 5 = 7$ . Dibujé 5 círculos con 7 puntos en cada círculo para mostrar los 5 jarros que contenían 7 litros en cada lanzador.
13. D
14. A

# Normas Esenciales de Lectura

## Objetivo de Aprendizaje # 1:



*“Puedo conectar detalles clave a la idea principal del texto.”*

## Práctica:

Benjamin Franklin loved to write. When he was twenty-two, he set up his own printing shop and started a newspaper. He also printed a book called Poor Richard's Almanac. It had funny stories, information about the weather, and wise sayings.	Benjamin Franklin le encantaba escribir. Cuando tenía veintidós años, instaló su propia imprenta y empezó un periódico. También imprimió un libro llamado Poor Richard's Almanac. Tenía historias divertidas, información sobre el tiempo y refranes sabios.
Benjamin Franklin invented many things that made life easier in the late 1700's. He invented the lightning rod that saved many homes from fires. He also invented the Franklin stove. The stove could heat a room better than a fireplace and saved people a lot of fuel. He also invented a special kind of glasses called bifocals. This new kind of glasses helped people to read better.	Benjamin Franklin inventó muchas cosas que hicieron la vida más fácil a finales de 1700. Él inventó el pararrayos que salvó muchos hogares de los fuegos. También inventó la estufa de Franklin. La estufa podría calentar una habitación mejor que una chimenea y salvar a la gente un montón de combustible. También inventó un tipo especial de anteojos llamados bifocales. Este nuevo tipo de gafas ayudó a la gente a leer mejor.

1. ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?

- a. Benjamín Franklin le encantaba escribir cuentos y libros.
- b. Benjamin Franklin trabajó muy duro cuando era joven.
- c. Benjamin Franklin sabía mucho sobre el tiempo.
- d. Benjamin Franklin era muy pobre.

2. ¿Qué oración del pasaje apoya la afirmación del autor de que Benjamin Franklin fue un gran inventor?

- a. Benjamin Franklin pensó que la lectura era importante.
- b. Benjamin Franklin no tenía miedo del fuego.
- c. A Benjamin Franklin le encantaba escribir.
- d. Una estufa de Franklin puede calentar una habitación entera mejor que una chimenea.

**Objetivo de Aprendizaje # 2:**



*“Puedo analizar personajes en una historia y demostrar por qué sus acciones afectan la secuencia de eventos.”*

Standing at the Foul Line	De Pie en la Línea Sucia
There are only 55 seconds left on the scoreboard	Faltan 55 segundos en el marcador
And the game is tied.	Y el juego está atado.
I concentrate and try to clear my mind,	Me concentro e intento despejar mi mente,
But I am worried I might miss.	Pero me preocupa que me pierda.
I dribble the ball	Driblo la pelota
Taking time to breathe and relax	Tomarse tiempo para respirar y relajarse
I arch my hands and lift the ball	Arqueo mis manos y levanto la pelota
Sinking the first shot swish right through the net.	Hundir el primer disparo estirar a través de la red.
I have one more shot to go,	Tengo un tiro más para ir,
Can I make it a two-point game?	¿Puedo hacer que sea un juego de dos puntos?
I lean forward and repeat the same steps	Me inclino hacia delante y repito los mismos pasos
And then,	Y entonces,
I make it once again.	Lo hago una vez más.
Who will win the game now?	¿Quién ganará el juego ahora?

3. ¿Qué causó preocupación al narrador?
- Tiene problemas para driblar el balón.
  - Él piensa que no es bueno en el baloncesto.
  - No cree que sus compañeros de equipo le gusten.
  - Tiene miedo de que se pierda el tiro.
4. Al final del texto, el narrador
- está preocupado.
  - Hace el tiro.
  - Hace que el equipo pierda el juego.
  - Deja caer la pelota.

**Objetivo de Aprendizaje # 3:**

 **“Puedo comparar y contrastar los puntos más importantes y los detalles clave en dos textos sobre el mismo tema.”**

**Práctica:**

Utilice el siguiente pasaje para contestar las siguientes preguntas.

Hurricanes	Huracanes
A hurricane is a powerful, rotating storm that forms over warm oceans near the Equator. Another name for a hurricane is a tropical cyclone. Hurricanes have strong, rotating winds (at least 74 miles per hour or 119 kilometers per hour), a huge amount of rain, low air pressure, thunder and lightning. The cyclonic winds of a hurricane rotate in a counterclockwise direction around a central, calm eye.	Un huracán es una poderosa tormenta giratoria que se forma sobre cálidos océanos cerca del Ecuador. Otro nombre para un huracán es un ciclón tropical. Los huracanes tienen fuertes vientos giratorios (por lo menos 74 millas por hora o 119 kilómetros por hora), una enorme cantidad de lluvia, baja presión de aire, truenos y relámpagos. Los vientos ciclónicos de un huracán giran en sentido antihorario alrededor de un ojo central y tranquilo.

5. ¿Qué detalle clave explica que los huracanes involucran agua?

- ciclón tropical
- Gire en sentido antihorario
- Tormenta giratoria que se forma sobre los océanos cálidos

6. La frase temática en "Huracanes" nos dice que:
- Un huracán es una poderosa tormenta giratoria
  - Huracanes crean viento
  - Se les llama ciclones tropicales
  - Producen mucha lluvia

7. El pasaje anterior "Hurricanes" es qué tipo de literatura:
- poesía
  - drama
  - historia

**Lea los pasajes y responda a las preguntas 8 - 9.**

<b>Passage 1</b>	<b>Pasaje 1</b>
<p>Guam is an island. It is in the Pacific Ocean. There are more brown tree snakes in Guam than there are people. There were no brown tree snakes in Guam at all forty years ago. Today, there are more than a million. Nobody knows where they came from. They do not know how to stop them. Many kinds of rare birds are dying out because of the brown tree snake.</p>	<p>Guam es una isla. Está en el Océano Pacífico. Hay más serpientes de árboles marrones en Guam que hay gente. No hubo serpientes de árbol pardo en Guam hace cuarenta años. Hoy en día, hay más de un millón. Nadie sabe de dónde vinieron. No saben cómo detenerlos. Muchas clases de pájaros raros están muriendo hacia fuera debido a la serpiente marrón del árbol.</p>
<b>Passage 2</b>	<b>Pasaje 2</b>
<p>Guam is an island in the Pacific Ocean. It is a territory of the United States. Its total area is 209 square miles. The capital is Agana. The island was a part of Spain in 1565. In 1898, the Spanish-American War ended. Spain gave the island to the United States. The people of Guam became U.S. citizens in 1950.</p>	<p>Guam es una isla en el Océano Pacífico. Es un territorio de los Estados Unidos. Su área total es 209 millas cuadradas. La capital es Agana. La isla era una parte de España en 1565. En 1898, la Guerra hispanoamericana terminó. España dio la isla a los Estados Unidos. El pueblo de Guam se convirtió en ciudadano estadounidense en 1950.</p>

8. ¿De qué manera son los dos pasajes iguales (compare)?
- A. Son ambos acerca de la vida silvestre en Guam.
  - B. Ambos hablan de la historia política de Guam.
  - C. Ambos son sobre la isla de Guam.
  - D. Ambos probablemente procedían de un libro de ciencias.
9. ¿Cuál es una diferencia entre estos dos pasajes?
- a. El pasaje 1 habla de los pájaros y bichos de Guam; El pasaje 2 no habla de Guam en absoluto.
  - b. El pasaje 1 habla de las serpientes de árboles marrones de Guam; El pasaje 2 habla de la historia de Guam.
  - c. El pasaje 1 habla de los animales de Guam; El pasaje 2 habla sobre las muchas islas en el Pacífico.
  - d. El pasaje 1 habla del pueblo de Guam; El pasaje 2 habla sobre la geografía y el clima de Guam.



**"Puedo sacar conclusiones sobre el texto basado en las ilustraciones de una historia."**

***Práctica:***

*Utilice el siguiente pasaje para contestar las siguientes preguntas.*

<b>The Little Gingerbread Man</b>	<b>El Pequeño Hombre de Pan de Jengibre</b>
Written and Illustrated by Carol Moore	Escrito e ilustrado por Carol Moore
Once upon a time there was an old woman who loved baking gingerbread. She would bake gingerbread cookies, cakes, houses and gingerbread people, all decorated with chocolate and peppermint, caramel candies and colored frosting.	Había una vez una anciana que adoraba hornear pan de jengibre. Ella cocinaba galletas de pan de jengibre, pasteles, casas y gente de pan de jengibre, todas decoradas con chocolate y menta, dulces de caramelo y glaseado de colores.
She lived with her husband on a farm at the edge of town. The sweet spicy smell of gingerbread brought children skipping and running to see what would be offered that day.	Ella vivía con su marido en una granja en el borde de la ciudad. El dulce aroma picante de pan de jengibre llevó a los niños a saltar y correr para ver lo que se ofrecería ese día.

Unfortunately the children gobbled up the treats so fast that the old woman had a hard time keeping her supply of flour and spices to continue making the batches of gingerbread. Sometimes she suspected little hands of having reached through her kitchen window because gingerbread pieces and cookies would disappear. One time a whole gingerbread house vanished mysteriously. She told her husband, "Those naughty children are at it again. They don't understand all they have to do is knock on the door and I'll give them my gingerbread treats."

Desafortunadamente los niños devoraron las golosinas tan rápido que la anciana tuvo dificultades para mantener su provisión de harina y especias para continuar haciendo los lotes de pan de jengibre. A veces sospechaba que las pequeñas manos habían llegado a través de la ventana de su cocina porque las piezas de jengibre y las galletas desaparecerían. Una vez una casa entera de pan de jengibre desapareció misteriosamente. Ella le dijo a su marido: "Esos niños traviesos están de nuevo, no entienden todo lo que tienen que hacer es llamar a la puerta y les daré mis dulces de pan de jengibre".

10. Después de leer la historia y mirar la ilustración, decida por qué el autor usa la ilustración para representar la historia.

a. El autor escogió esta ilustración para demostrar que los niños eventualmente llaman y piden galletas en lugar de tomarlas.

b. El autor escogió esta ilustración para demostrar que a la anciana no le gusta hacer la gente de pan de jengibre.

c. El autor escogió esta ilustración para demostrar que la anciana hace pan de jengibre.



11. Basado en la ilustración, ¿cuál sería un buen final para la historia, "The Little Gingerbread Man"?


---

---

---

---

**Objetivo de Aprendizaje # 4:**

 "I can analyze parts of stories, dramas, and poems when writing and speaking."

**Práctica:**

<b><i>High Dive by J. Robbins</i></b>	<b><i>High Dive por J. Robbins</i></b>
I stood up on the diving board	Me puse de pie en el trampolín
And looked down at the pool.	Y miró hacia abajo a la piscina.
My friends had dared me to go up;	Mis amigos me habían atrevido a subir;
They thought it would be cool.	Pensaron que sería genial.
The water looked so far away,	El agua parecía tan lejos,
It made me feel quite small.	Me hizo sentir muy pequeña.
I took a breath and jumped right off—	Tomé un respiro y salté justo fuera-
It was not far at all!	No estaba lejos!

12. El poema "High Dive" es un ejemplo de qué tipo de escritura?

- a. carta
- b. drama
- c. fábula
- d. poesía

13. ¿Cuántas líneas hay en el texto anterior? \_\_\_\_\_



<b><i>Chen: I can't wait to tell all the other kids at school how brave we are. Nobody else is brave enough to go inside on Halloween.</i></b>	<b><i>Chen: No puedo esperar para decirle a todos los otros chicos de la escuela lo valientes que somos. Nadie más es lo suficientemente valiente como para entrar en Halloween.</i></b>
<b><i>Kim: I don't think this is a very good idea. I mean, what if there is a ghost in this room?</i></b>	<b><i>Kim: No creo que sea una buena idea. Quiero decir, ¿y si hay un fantasma en esta habitación?</i></b>
<b><i>Chen: Don't be silly, Kim. There is no such thing as a ghost. (A loud crash comes from downstairs. Both kids scream.)</i></b>	<b><i>Chen: No seas tonto, Kim. No hay tal cosa como un fantasma. (Un ruido fuerte viene de abajo. Ambos niños gritan.)</i></b>
<b><i>Kim: Maybe we should get out and go home. We don't have to tell anyone that we weren't brave enough to spend the night here.</i></b>	<b><i>Kim: Tal vez deberíamos salir y volver a casa. No tenemos que decirle a nadie que no fuimos lo suficientemente valientes como para pasar la noche aquí.</i></b>
<b><i>Chen: Listen! I think someone is coming up the stairs.</i></b>	<b><i>Chen: ¡Escucha! Creo que alguien sube las escaleras.</i></b>
<b><i>Kim: I knew it! There is a ghost here! (The door slowly opens.)</i></b>	<b><i>Kim: ¡Lo sabía! Hay un fantasma aquí! (La puerta se abre lentamente.)</i></b>
<b><i>Chen: (scared) W-h-ho is it?</i></b>	<b><i>Chen: (asustado) ¿Q-Q-Quién es?</i></b>

14. ¿Dónde tiene lugar esta escena?

- a. Un cementerio
- b. una casa
- c. un jardín
- d. un parque maravilloso

## Vocabulario Esencial de la Lectura

- \* **main idea (idea principal)** - el punto principal y el propósito de un párrafo o historia
- \* **supporting details (detalles de apoyo)** - detalles que apoyan la idea principal de una historia o párrafo
- \* **character traits (rasgos de carácter)** - palabras que se usan para describir personajes en una historia
- \* **mood (humor)** - el tono de una historia
- \* **plot (trama)** - la secuencia de eventos o acciones
- \* **setting (escenario)** - donde tiene lugar una historia
- \* **compare (comparar)** - similar
- \* **contrast (contraste)** - diferente
- \* **drama** - es escenificado, tiene diálogo y breves escenas familiares
- \* **poetry (poesía)** - un texto literario que incluye; Rimas infantiles, limericks, poemas y versos libre

## Leyendo la Tecla de Respuesta

1.A

2.D

3.D

4.B

5.C

6.A

7.C

8.C

9.B

10. A

11. Los adultos dicen a los niños que llamen a la puerta la próxima vez y la señora les daría las galletas. Los niños escuchan sus instrucciones y llaman a la puerta cada vez.

12. D

13. 8

14. B