

Cuarto Grade: Benchmark 1

Manual de Padres



*Este manual le ayudará a su hijo a revisar el material aprendido en este trimestre, y le ayudará a prepararse para su primera prueba de referencia. Por favor permita que su hijo trabaje de forma independiente a través del material, y luego puede comprobar su trabajo usando la tecla de respuesta en la parte posterior del manual. Si tiene alguna pregunta o inquietud acerca de este material, comuníquese con el maestro de su hijo.
¡Gracias por tu apoyo!*

Estándares Esenciales de Matemáticas de Cuarto Grado

Objetivo de Aprendizaje # 1:



“I can determine that a digit in one place represents ten times what it represents in the place to its right.”

Práctica:

1. ¿Cómo es el 7 en el número 762 similar y diferente de los 7 en 867?

- Uno es de 7 decenas y el otro es de 7 y ambos representan 7 conjuntos de un valor de lugar.
- Uno es 7 centenas y el otro es 7 decenas y ambos representan 7 conjuntos de un valor de lugar.
- Uno es de 7 centenas y el otro es de 7 y ambos representan 7 conjuntos de un valor de lugar.

2. ¿Qué es cierto acerca de este patrón?

8 80 800 8,000 80,000 800,000

- Cada número es 8 multiplicado el número antes de que
- Cada número se divide por 10
- Cada número es 10 multiplicado el número antes de que

Objetivo de Aprendizaje # 2:



“Puedo leer, escribir y comparar números enteros de varios dígitos.”

Práctica:

3. $976,290$ $976,301$

a. $>$

b. $<$

c. $=$

4. El estadio Arizona Cardinals puede albergar hasta 63.408 personas. Escriba ese número en forma expandida.

a. $60,000 + 300 + 400 + 8$

b. $60,000 + 3,000 + 408$

c. $63,000 + 400 + 8$

d. $60,000 + 3,000 + 400 + 8$

Objetivo de Aprendizaje # 3:



“Puedo usar múltiples estrategias para multiplicar números enteros de 4 dígitos por 1 dígito y 2 dígitos por 2 dígitos.”

Práctica:

5. Resuelva el problema utilizando la estrategia de caja o matriz. **16×25**

a. 250

b. 400

c. 480

d. 150

6. Solve the problem using the distributive strategy. **389 x 4**

a. $(300 \times 4) + (80 \times 4) + (9 \times 4) = 1,556$

b. $(380 \times 4) + (80 \times 4) + (9 \times 4) = 1,876$

c. $(300 \times 4) + (89 \times 4) + (9 \times 4) = 1,592$

7. Solve the problem using partial product. **22 x 51**

a. 22

$$\begin{array}{r} \underline{\times 51} \\ 1000 (20 \times 50) \\ 20 (20 \times 1) \\ 1000 (50 \times 20) \\ + \underline{100 (50 \times 2)} \\ 2,120 \end{array}$$

b. 22

$$\begin{array}{r} \underline{\times 51} \\ 1000 (20 \times 50) \\ 100 (20 \times 5) \\ 10 (5 \times 2) \\ + \underline{100 (50 \times 2)} \\ 1,210 \end{array}$$

c. 22

$$\begin{array}{r} \underline{\times 51} \\ 20 (1 \times 20) \\ 2 (1 \times 2) \\ 1000 (50 \times 20) \\ + \underline{100 (50 \times 2)} \\ 1,122 \end{array}$$

Objetivo de Aprendizaje # 4:



"Puedo usar múltiples estrategias para dividir números enteros de dividendos de 4 dígitos con divisores de 1 dígito con restos."

Práctica:

8. Utilice la estrategia de agrupación y las imágenes para resolver el problema.
¿Cuántos grupos de 5 limones puede Ashley usar con 20 limones?



a. $20 \div 5 = 2$ grupos de limones

b. $20 \div 5 = 6$ grupos de limones

c. $20 \div 5 = 3$ grupos de limones

d. $20 \div 5 = 4$ grupos de limones

9. Resolver el problema utilizando la estrategia de propiedad distributiva (valor de posición).

$$672 \div 3$$

- a. $(300 \div 3) + (270 \div 3) + (12 \div 3) = 194$
- b. $(600 \div 3) + (60 \div 3) + (12 \div 3) = 224$
- c. $(600 \div 3) + (30 \div 3) + (12 \div 3) = 214$

10. Samantha tiene 48 cartas. Ella quiere dar a cada una de las clases del cuarto grado iguales grupos de cartas. Si hay 4 clases, ¿cuántas cartas obtendrá cada clase?

- a. 12 tarjetas cada una
- b. 10 tarjetas cada una
- c. 8 tarjetas cada una
- d. 14 tarjetas cada una

Objetivo de Aprendizaje # 5:



“Puedo resolver problemas de multiplicación y división de palabras usando dibujos y ecuaciones con una variable.”

Práctica:

Dibuje una imagen y una ecuación para ayudar a resolver cada uno de los problemas a continuación.

11. Una tarántula cuesta \$ 13. Una serpiente cuesta 6 veces más que una tarántula. ¿Cuánto dinero cuesta una serpiente?
- a. \$78
 - b. \$72
 - c. \$84
 - d. \$92

12. Alex lanzó 48 lanzamientos en su partido de béisbol el sábado. Timmy lanzó 8 lanzamientos. ¿Cuántas veces más tiros lanzó Alex que Timmy?
- a. 4 veces más
 - b. 5 veces más
 - c. 6 veces más
 - d. 7 veces más

Objetivo de Aprendizaje # 6:



“Puedo resolver problemas con múltiples pasos de palabra con las cuatro operaciones incluyendo la estimación.”

Práctica:

Escribe una ecuación para ayudar a resolver cada problema.

13. Stephanie fue a comprar material escolar. Ella tiene \$ 30 para gastar. Ella compró 2 cuadernos que cada uno costó \$ 5. Entonces ella compró 3 paquetes de lápices que cada uno costó \$ 3. También compró un borrador por \$ 1. Si Stephanie divide la cantidad que le queda a su hermano, ¿cuánto dinero habrá dejado cada uno de ellos?
- a. \$5 restantes
 - b. \$10 restantes
 - c. \$15 restantes
 - d. \$20 restantes
14. Hay 75 estudiantes que van a una excursión al Museo del Aire. Cada furgoneta puede tener 12 estudiantes. ¿Cuántas furgonetas se necesitarán si todos los estudiantes van a la excursión?
- a. 6 furgonetas
 - b. 10 furgonetas
 - c. 9 furgonetas
 - d. 7 furgonetas

Objetivo de Aprendizaje #7:



“Puedo redondear números enteros de varios dígitos a cualquier lugar.”

Práctica:

15. Apple Store vendió 12,309 iPhones durante el verano. En torno al número de iPhones vendidos al millar más cercano.

- a. 13,000
- b. 12,300
- c. 12,000
- d. 12,100

16. Redondea el número 289,987,394 al millón más cercano. Explica cómo resolviste tu respuesta.

- a. 290,000,000
- b. 289,000,000
- c. 290,900,000
- d. 289,900,000

Benchmark 1 Vocabulario Esencial de Matemáticas

- * **base ten (base diez)**: la posición de un número; Unos, decenas, centenas, etc.
- * **digit (dígito)**: cualquiera de los números 0 a 9, especialmente cuando forma parte de un número
- * **place value (valor de posición)**: el valor que un dígito tiene basado en su posición en un número
- * **expanded form (forma expandida)**: escribir un número para mostrar el valor de cada dígito
- * **division (división)**: el proceso de separar algo en partes iguales
- * **multiplication (multiplicación)**: la operación de repetición de la adición
- * **strategy (estrategia)**: un plan cuidadoso para ayudar a resolver un problema
- * **area model (modelo de área)**: una estrategia de multiplicación utilizada para mostrar productos parciales
- * **distributive property (propiedad distributiva)**: una estrategia de multiplicación que divide una parte de un número, multiplicándolas por separado y luego agregándolas de nuevo
- * **box method (método de caja)**: una estrategia utilizada para resolver un problema de multiplicación
- * **equation (ecuación)**: una declaración matemática usando un signo igual
- * **rectangle array (matriz rectangular)**: objetos dispuestos en filas y columnas que forman un rectángulo. Cada fila tiene la misma cantidad y cada columna tiene la misma cantidad.
- * **divisor**: en un problema de división, el número que se está dividiendo en otro número
- * **dividend (dividendo)**: en un problema de división, el número a dividir
- * **quotient (cociente)**: la respuesta a un problema de división
- * **remainder (resto)**: en un problema de división, la cantidad que queda
- * **variable**: un símbolo que representa un número

- * **multiplicative comparison (comparación multiplicativa)**: un problema de palabras que se centra en la diferencia entre dos cantidades preguntando, "¿Cuántas veces más?"
- * **additive comparison (comparación aditiva)**: un problema de palabras que se centra en comparar dos cantidades preguntando, "¿Cuántos más?"
- * **estimation (estimación)**: una opinión o juicio de una cantidad
- * **rounding (redondeo)**: calcular un número a la decena más cercana

Math Answer Key

1. C

2. C

3. B

4. D

5. B

	10	6	
20	10×20 200	20×6 120	320
5	10×5 50	5×6 30	80
	250	150	400

6. A

7. C

8. D

9. B

10. A

11. A

12. C

13. A

14. D

15. C

16. A

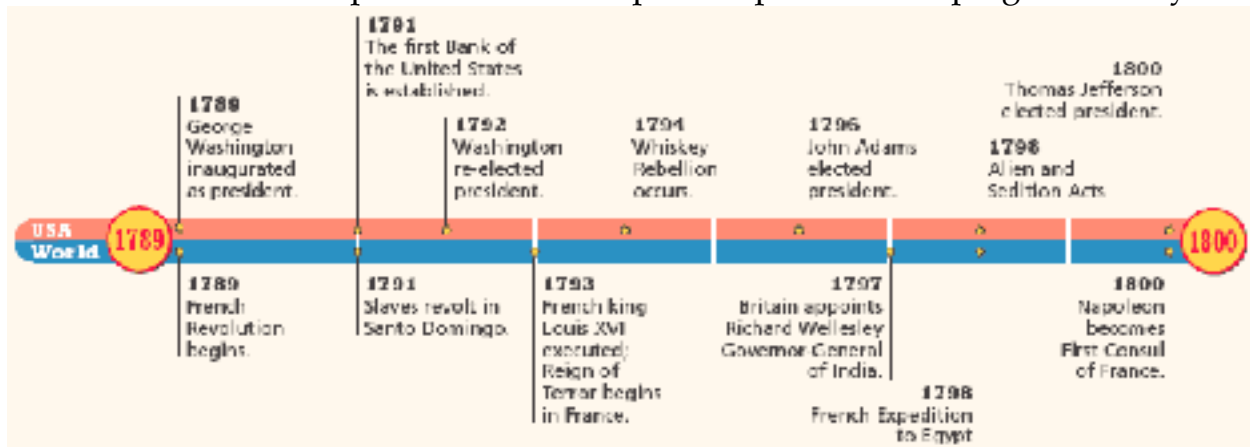
Estándares Esenciales de Lectura de Cuarto Grado

Objetivo de Aprendizaje #1:

"Puedo interpretar las características gráficas del texto informativo (expositivo)".

Práctica:

Utilice la línea de tiempo a continuación para responder a las preguntas # 1 y 2.



1. ¿Cuál es el propósito principal de la línea de tiempo?
 - a. Para mostrar eventos que ocurrieron en los Estados Unidos y el Mundo durante los años 1789-1800
 - b. Para mostrar eventos que ocurrieron en el mundo cada 2 años durante los años 1789-1800
 - c. Comparar y contrastar los eventos de Estados Unidos y el mundo.

2. ¿Cuánto tiempo duró George Washington el presidente de los Estados Unidos?
 - a. 4 años
 - b. 8 años
 - c. 6 años
 - d. 10 años

Objetivo de Aprendizaje # 2:

“Puedo determinar el tema en una historia, drama o poema. Puedo resumir el texto.”

Práctica:

The lion caught a mouse but decided to be kind and let the mouse go instead of eating him.	El león cogió un ratón pero decidió ser amable y dejar que el ratón vaya en lugar de comerlo.
The mouse said he would help the lion one day to thank him. The next day, the lion got a thorn in his paw and the mouse saw he was in pain.	El ratón dijo que ayudaría al león un día a darle las gracias. Al día siguiente, el león consiguió una espina en su pata y el ratón vio que tenía dolor.
So, the mouse ran over and pulled out the thorn.	Así que el ratón corrió y sacó la espina.

3. ¿Cuál es el tema de esta historia?

- a. Es importante comer lo que usted coge así que usted no pasará hambre.
- b. Ser amable con alguien los hará querer ser amables contigo.
- c. Siempre ayuda a un león, especialmente si es más grande que tú.

Peter, Peter, sugar eater,	Peter, Peter, el comedor de azúcar,
Always wanted things much sweeter.	Siempre quería cosas mucho más dulces.
Adding sugar was a blunder,	La adición de azúcar era un error,
Now he is a toothless wonder.	Ahora es una maravilla sin dientes.

4. ¿Cual es el tema de este poema?

- a. El azúcar no le hará daño a los dientes.
- b. Comer azúcar hace que todo sea más dulce.
- c. Demasiado azúcar se pudre los dientes.

Objetivo de Aprendizaje # 3:

“Puedo explicar las diferencias entre poemas, drama y prosa.”

Práctica:

5. John: (en voz alta) "¿Qué estás haciendo?"
Sam: "Voy a la tienda con mi mamá"
John: "¿Quieres venir a jugar con mi trampolín?"
Sam: (emocionado) "¡Por supuesto!"

¿Qué descripción describe mejor las características del texto anterior?

- a. Tiene diálogo, por lo tanto, es un juego.
- b. Tiene un principio, un medio y un final, por lo tanto, es una historia.
- c. Se rima, tiene estrofas y metro, por lo tanto, es un poema.

A flea and a fly in a flue	Una pulga y una mosca en una chimenea
Were caught, so what could they do?	Fueron atrapados, así que ¿qué podían hacer?
Said the fly, "Let us flee."	Dijo la mosca, "huyamos".
"Let us fly," said the flea.	"Vamos a volar," dijo la pulga=.
So they flew through a flaw in the flue.	Así que volaron a través de un defecto en la chimenea.

6. What description best describes the characteristics of the text above?
- a. It has dialogue, therefore, it is a play.
 - b. It has a beginning, middle, and end, therefore, it is a story
 - c. It rhymes, has stanzas, and meter, therefore, it is a poem.
7. What are the differences between the texts from questions 5 and 6?

Objetivo de Aprendizaje # 4:

“Puedo describir un personaje, escenario o evento en una historia o drama, dibujando detalles específicos en el texto (por ejemplo, pensamientos, palabras o acciones de un personaje).”

Práctica:

Lea el siguiente pasaje y responda las preguntas que siguen:

<u>An Adventure With Wolves</u>	<u>Una Aventura con Lobos</u>
Some forty years ago I passed the winter in the wilderness of northern Maine. I was passionately fond of skating, and the numerous lakes and rivers, frozen by the intense cold, offered an ample field to the lover of this pastime.	Hace unos cuarenta años pasé el invierno en el desierto del norte de Maine. Me apasionaba el patinaje, y los numerosos lagos y ríos, congelados por el frío intenso, ofrecían un campo amplio al amante de este pasatiempo.
Sometimes my skating excursions were made by moonlight; and it was on such an occasion that I met with an adventure which even now I cannot recall without a thrill of horror.	A veces mis excursiones de patinaje se hacían a la luz de la luna; Y fue en tal ocasión que me encontré con una aventura que aún ahora no puedo recordar sin una emoción de horror.

8. What is the setting of this story?
- a. high up in a tree
 - b. the wilderness of Maine
 - c. in the cellar of a house
 - d. inside a cozy cabin

<u>Keong Mas</u>	<u>Keong Mas</u>
<p>Prince Raden Putra was married to a princess named Dewi Limaran. One day when Dewi Limaran was walking in the palace garden, she saw a snail among her lovely flowers and she had one of her servants pick it up and throw it away. The Snail was actually an old witch who had disguised herself as a snail. The witch was very angry, so she cursed Dewi Limaran and changed her into a golden snail and threw it into the river. The stream carried it far away from the palace.</p>	<p>El Príncipe Raden Putra estaba casado con una princesa llamada Dewi Limaran. Un día, cuando Dewi Limaran caminaba por el jardín del palacio, vio un caracol entre sus hermosas flores y uno de sus criados lo recogió y lo tiró. El Caracol era en realidad una vieja bruja que se había disfrazado de caracol. La bruja estaba muy enojada, así que ella maldijo a Dewi Limaran y la transformó en un caracol dorado y la arrojó al río. La corriente lo llevaba lejos del palacio.</p>
<p>On the side of a big forest, there lived a poor widow. Her living was only fishing. One day it was a particularly bad day as she didn't catch any fish. Again and again she spread her net, but nothing got caught into it. At last she pulled up the net to go home. Suddenly she saw something shining at the bottom of it. It was only a snail. Nevertheless she picked it up and took it home. Its shell shone like gold the old woman had never seen such a snail before.</p>	<p>En el lado de un bosque grande, vivía una viuda pobre. Su vida sólo pescaba. Un día fue un día especialmente malo, ya que no coger ningún pescado. Una y otra vez extendió su red, pero nada se enredó en ella. Por fin, se detuvo en la red para irse a casa. De repente, vio algo que brillaba en el fondo. Era sólo un caracol. Sin embargo ella lo recogió y lo llevó a casa. Su concha brillaba como el oro que la anciana nunca había visto antes.</p>
<p>At home she put it in an earthen pot. She then went to bed and soon was fast asleep as she was very tired. The next morning when she woke up, she found to her amazement that the floor had been swept clean and there was some food on the table. She wondered who had done all this. She thought she was dreaming, but she was not. She thought and thought but could not think of anybody who could have been so generous to her.</p>	<p>En casa lo puso en una olla de barro. Luego se fue a la cama y pronto se quedó dormida porque estaba muy cansada. A la mañana siguiente, cuando despertó, se sorprendió de que el suelo se había barrido y había algo de comida en la mesa. Se preguntó quién habría hecho todo esto. Pensaba que estaba soñando, pero no lo era. Pensaba y pensaba, pero no podía pensar en nadie que pudiera haber sido tan generoso con ella.</p>

9. Which event changed the poor widow forever?

- a. Finding the snail at the bottom of the stream.
- b. The snail turning into food.
- c. Dewi Limaran throwing the lovely snail away.

Benchmark 1 Vocabulario Esencial

- * **setting (ajusto)** - el tiempo y la ubicación de una historia
- * **event (evento)** - algo que sucede en la historia
- * **character (personaje)** - una persona en una historia
- * **character traits (rasgos de carácter)** - cómo una persona actúa, siente y cosas
- * **actions (acciones)** - algo hecho por alguien en la historia
- * **graphic features (características gráficas)**- imágenes que proporcionan información sobre el texto
- * **theme (tema)** - el tema de una obra literaria
- * **story (historia)** - un cuento ficticio más corto que una novela
- * **drama** - un pedazo de escritura que cuenta una historia a través de la acción y el habla y está destinado a ser actuado en el escenario
- * **poem (poema)** - una composición en verso
- * **prose (prosa)**- lenguaje corriente que la gente usa por escrito
- * **structural elements (elementos estructurales)** - componentes que construyen una historia como el carácter y la configuración
- * **verse (verso)** - una línea de palabras dispuestas en un patrón rítmico
- * **rhythm (ritmo)** - un flujo de sonidos que suben y bajan en el lenguaje que se produce en un verso
- * **meter (metro)** - el patrón repetido de latidos musicales en una medida
- * **dialogue (diálogo)**- una conversación entre dos o más personas

Leyendo la Tecla de Respuesta

1. A
2. B
3. B
4. C
5. A
6. C
7. (Las respuestas de los estudiantes pueden variar.) Un ejemplo de las diferencias enumeradas podría ser el siguiente)

El texto del # 10 es un guión de una obra de teatro o drama. Tiene diálogo con dos personajes hablando y tiene señales de voz para decirles a los personajes lo alto que deberían estar hablando. El texto de # 11 es un poema. Tiene ritmo y metro, y también tiene una historia, pero no tiene personajes hablando entre sí.