

# Quinto Grado:

## Benchmark 2

# Manual de Padres



*Este manual le ayudará a su hijo a revisar el material aprendido en este trimestre, y le ayudará a prepararse para su segunda prueba de referencia. Por favor permita que su hijo trabaje de forma independiente a través del material, y luego puede comprobar su trabajo usando la tecla de respuesta en la parte posterior del manual. Si tiene alguna pregunta o inquietud acerca de este material, comuníquese con el maestro de su hijo.*

*Gracias por tu apoyo.*

## Estándares Esenciales de Matemáticas de Quinto Grado

### Objetivo de Aprendizaje # 1:



“Puedo sumar y restar fracciones con denominadores diferentes, incluyendo números mixtos.”

### Práctica:

1. *Simplifique la siguiente expresión.*

$$3 \frac{2}{3} - 2 \frac{1}{2} =$$

- A.  $1 \frac{1}{6}$
- B.  $2 \frac{1}{4}$
- C.  $\frac{1}{2}$
- D.  $2 \frac{1}{8}$

2. *Resolver.*

$$\frac{7}{10} + \frac{1}{5} =$$

- A.  $\frac{4}{5}$
- B.  $\frac{8}{15}$
- C.  $\frac{9}{20}$
- D.  $\frac{9}{10}$

**Objetivo de Aprendizaje # 2:**



“Puedo resolver problemas de palabras que involucran sumas y restas de fracciones y números mixtos.”

**Práctica:**

**3. Nikki notó que necesitaba  $\frac{1}{10}$  de una lata de pintura para pintar una pared. La segunda pared necesitaba  $\frac{8}{9}$  de una lata de pintura. ¿Cuánta pintura se utilizó para cubrir ambas paredes?**

- A.  $\frac{8}{19}$  de una lata de pintura
- B.  $\frac{1}{10}$  de una lata de pintura
- C.  $\frac{9}{19}$  de una lata de pintura
- D.  $\frac{89}{90}$  de una lata de pintura

**4. Una receta para las galletas de azúcar requiere  $\frac{1}{2}$  de una taza de azúcar y  $\frac{1}{4}$  de una taza de harina. En total, ¿cuánta azúcar y harina necesita la receta?**

- A.  $1\frac{3}{4}$  de una taza
- B.  $\frac{3}{4}$  de una taza
- C.  $\frac{1}{4}$  de una taza
- D.  $\frac{3}{5}$  de una taza

### Objetivo de Aprendizaje # 3



“Puedo resolver problemas de fracción de palabras con multiplicación usando modelos o ecuaciones.”

#### Práctica:

5. La mamá de Joe gastó \$ 60 en Target.  $\frac{3}{4}$  de ese dinero se gasta en comestibles. ¿Qué ecuación muestra cuánto gasta en comestibles?

- A.  $60 \times \frac{1}{4} = 60/4$ , o \$15
- B.  $60 \times \frac{3}{4} = 180/4$ , o \$45
- C. 60 dividido por  $\frac{3}{4} = \$80$
- D. 60 dividido por  $\frac{1}{4} = \$240$

6. Nicole necesita  $\frac{3}{4}$  tazas de azúcar morena para un lote de galletas. Si hace 4 lotes, ¿cuánto azúcar morena necesita? Resuelve y dibuja un modelo para explicar tu respuesta.

- A. 2 tazas
- B. 2.5 tazas
- C. 3 tazas
- D. 4 tazas

Parte 2: Dibuja tu modelo en la casilla de abajo:

**Objetivo de Aprendizaje # 4:**



“Puedo resolver problemas de palabra que involucran la división de números enteros con respuestas en forma de fracciones o números mixtos”

**Práctica:**

**7. La Sra. Smith compró 107 pizzas para su escuela. Si ella necesitaba dar a 14 clases una cantidad igual de pizza cada una, ¿cuánta pizza obtendría cada clase?**

- A. 8 pizzas enteras
- B. 7 pizzas enteras y  $11/14$  de otra pizza
- C. 7 pizzas enteras y  $9/14$  de otra pizza
- D. 7 pizzas enteras y  $13/14$  de otra pizza

**8. El entrenador Riley tenía 205 naranjas para dividir en el medio tiempo entre sus 16 equipos de fútbol. Si cada equipo recibiera la misma cantidad de naranjas, ¿cuántas naranjas recibiría cada equipo?**

- A. 12 naranjas enteras y  $13/16$  de otra naranja
- B. 13 naranjas enteras y  $3/4$  de otra naranja
- C. 12 naranjas enteras y  $3/4$  de otra naranja
- D. 12 naranjas enteras y  $2/3$  de otra naranja

**Objetivo de Aprendizaje # 5:**



“Puedo interpretar la multiplicación como escalamiento.”

**Práctica:**

**9. ¿Por qué  $3/4 \times 7$  menos de 7?**

- A. Es menor que 7 porque 7 se multiplica por un factor menor que uno, por lo que el producto debe ser inferior a 7.
- B. Es menor que 7 porque 7 está dividido por una fracción
- C. Es menor que 7 porque 7 se multiplica por un factor menor que uno por lo que el producto es mayor que la fracción.

**10. Resolver.**

$$2 \frac{2}{3} \times 8 =$$

- A. 16
- B. 24
- C.  $21 \frac{1}{3}$

**Objetivo de Aprendizaje #6:**



“Puedo crear y resolver problemas del mundo real dividiendo fracciones y números enteros en términos más bajos.”

**Práctica:**

**11. ¿Qué expresión es equivalente a  $8/9$ ?**

- A.  $8 \div 9$
- B.  $8 \div 1/9$
- C.  $9 \div 1/8$
- D.  $9 \div 1/8$

**12. Reagan utilizó 1.187 pies cuadrados de papel de envolver para envolver los regalos para todos en su clase. Si cada regalo usaba la misma cantidad de papel de embalaje y envolvió 23 regalos, ¿cuánto papel de envoltura utilizó para cada regalo?**

- A. 52 pies cuadrados
- B.  $51 \frac{17}{23}$  pies cuadrados
- C. 51 pies cuadrados
- D.  $51 \frac{14}{23}$  pies cuadrados

## Benchmark 2 Vocabulario Matemático Esencial

- \* **equivalent (Equivalente):** el mismo valor
- \* **mixed number (Número mixto):** un número entero y una fracción
- \* **improper fraction (Fracción impropia):** una fracción mayor que un todo
- \* **fraction (Fracción):** parte de un todo
- \* **simplest form (Forma más simple):** reducir el numerador y el denominador al número más pequeño
- \* **denominator (Denominador):** el número por debajo de la línea de fracciones que muestra toda la parte
- \* **numerator (Numerador):** el número por encima de la línea de fracciones que muestra las partes de un conjunto
- \* **lowest common denominator (Menor denominador común):** el número más pequeño que el numerador y el denominador tienen en común
- \* **least common multiple (Mínimo múltiple común):** el múltiplo más pequeño que es común entre ambos números
- \* **greatest common factor (Mayor factor común):** el número más alto que se divide en dos o más números
- \* **divisor:** el número de grupos que se dividen en
- \* **dividend (Dividendo):** el número se divide en
- \* **quotient (Cociente):** la respuesta a un problema de división
- \* **reciprocal (Recíproco):** voltear la fracción
- \* **product (Producto):** la respuesta a un problema de multiplicación



## Math Tecla de Respuesta

1. A

2. D

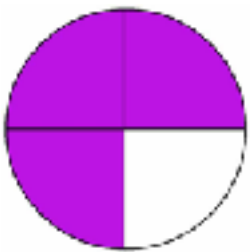
3. D

4. B

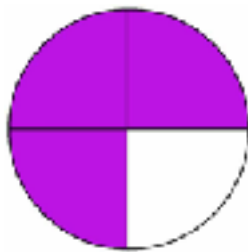
5. B

6. C

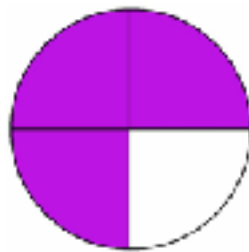
### Modelo:



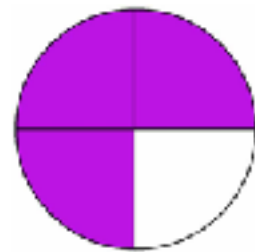
Lote 1



Lote 2



Lote 3



Lote 4

**Explanation:** Nicole necesitaba  $\frac{3}{4}$  tazas para cada lote. Si usted multiplica  $\frac{3}{4}$  tazas veces 4 lotes - obtendrá  $\frac{12}{4}$  tazas que simplifica a 3 tazas.

7. C

8. A

9. A

10. C

11. A

12. D

## Estándares Esenciales de Lectura de Quinto Grado

### *Objetivo de Aprendizaje # 1:*



**“Puedo comparar y contrastar los aspectos de dos o más textos usando estrategias de lectura (secuenciación, causa y efecto, etc.).”**

### *Práctica:*

Lea Pumpkin Cake y Banana Cake y luego conteste las siguientes preguntas.

### Pumpkin Cake

#### Ingredientes:

- 2 tazas de azúcar blanco
- 1 1/4 tazas de aceite vegetal
- 1 cucharadita de extracto de vainilla
- 2 tazas de calabaza enlatada
- 4 huevos
- 2 tazas de harina para todo uso
- 3 cucharaditas de polvo para hornear
- 2 cucharaditas de bicarbonato de sodio
- 1/4 cucharadita de sal
- 2 cucharaditas de canela molida
- 1 taza de nueces picadas (opcional)

#### Direcciones:

1. Precaliente el horno a 350 grados de F (175 grados de C). La grasa y harina una cacerola de 12x18 pulgadas. Tamizar juntos la harina, el polvo de hornear, el bicarbonato de sodio, la sal y la canela. Dejar de lado.
2. En un tazón grande combine el azúcar y el aceite. Mezclar en vainilla y calabaza, y luego batir los huevos uno a la vez. Incorpora poco a poco la

mezcla de harina. Revuelva en tuercas. Esparza la masa en un recipiente preparado de 12x18 pulgadas.

3. Hornee en el horno precalentado durante 30 minutos, o hasta que un palillo insertado en el centro de la torta salga limpio. Dejar enfriar.

### **Banana Cake**

#### Ingredientes:

- 1 2/3 tazas de azúcar blanco
- 2/3 taza de manteca
- 3 huevos
- 2 1/4 tazas de harina para todo uso
- 1 1/4 cucharaditas de polvo para hornear
- 1 1/4 cucharaditas de bicarbonato de sodio
- 1 cucharadita de sal
- 2 puré de plátanos maduros
- 2/3 taza de suero de mantequilla

#### Direcciones:

1. Precaliente el horno a 350 grados de F (175 grados de C). Engrasar y harina dos cacerolas de pan.
2. Mida todos los ingredientes en un recipiente grande. Mezcle la mezcla a fuego bajo, durante 30 segundos, raspando los lados del recipiente. Mezclar 3 minutos a alta velocidad.
3. Vierta en las cacerolas. Hornee en el horno precalentado durante 45-50 minutos, o hasta que un palillo insertado en el centro de la torta sale limpio. Dejar enfriar.

**1. ¿Cómo es el Paso 2 diferente en Banana Cake y Pumpkin Cake?**

- a. En el pastel de plátano, se mezcla sólo la harina y el azúcar en primer lugar, a continuación, agregue los otros ingredientes. En el pastel de calabaza, se mezclan todos los ingredientes.
- b. En Banana Cake, se mezclan todos los ingredientes. En el pastel de calabaza, se combina el azúcar y el aceite en un tazón grande, mezcla de vainilla y calabaza, a continuación, batir los huevos de uno en uno. Incorpora poco a poco la mezcla de harina.
- c. En Banana Cake, mezclar todos los ingredientes. En el pastel de calabaza, tamizar juntos la harina, levadura en polvo, bicarbonato de sodio, sal y canela. Dejar de lado.

**2. ¿Cuánto tiempo horneas cada pastel?**

- a. 40 minutos
- b. 350 grados
- c. 20 minutos
- d. Hasta que el palillo salga limpio

## Objetivo de Aprendizaje # 2:



**“Puedo resumir dos o más ideas principales de un texto y explicar cómo se apoyan en los detalles.”**

### Práctica:

<p>Volcanoes are mountains or hills formed when matter explodes through an opening in Earth's surface. Very hot, melted rock called magma gathers beneath Earth's surface. The magma begins to move toward the surface of the earth because it is lighter than the rock around it. Imagine a balloon filled with helium rising into the air. Tiny drops of magma collect until large amounts of magma are moving toward the surface. When the magma reaches an opening in the Earth's crust, it rushes through. As it falls and cools, it hardens, leaving the mountain or hill that we call a volcano.</p>	<p>Los volcanes son montañas o colinas formadas cuando la materia explota a través de una abertura en la superficie de la Tierra. La roca muy caliente y derretida llamada magma se reúne bajo la superficie de la Tierra. El magma comienza a moverse hacia la superficie de la tierra porque es más ligera que la roca que la rodea. Imagínese un globo lleno de helio que sube al aire. Pequeñas gotas de magma se acumulan hasta que grandes cantidades de magma se mueven hacia la superficie. Cuando el magma alcanza una abertura en la corteza terrestre, se precipita a través de ella. A medida que cae y se enfría, se endurece, dejando la montaña o colina que llamamos un volcán.</p>
---	---

### 3. ¿Cuál es la idea principal del pasaje anterior?

- A) La roca caliente y derretida llamada magma se reúne bajo la superficie de la Tierra.
- B) Los volcanes son montañas o colinas formadas cuando la materia explota a través de la superficie de la Tierra.
- C) A medida que el magma se enfría, se endurece, dejando atrás una montaña llamada volcán.
- D) El magma es más ligero que la roca que lo rodea.

**4. ¿Qué es un detalle de apoyo del pasaje anterior?**

- A) La roca caliente y derretida llamada magma se reúne bajo la superficie de la Tierra.
- B) Los volcanes son montañas o colinas formadas cuando la materia explota a través de la superficie de la Tierra.
- C) Un globo lleno de helio se eleva en el aire.
- D) Los volcanes son cosas muy interesantes!

**Objetivo de Aprendizaje # 3:**



*“Puedo interpretar el significado de palabras o frases en un texto.”*

**Práctica:**

**5. ¿Cuál es un ejemplo de lenguaje figurativo?**

- a. La luna llena brillaba intensamente en el cielo nocturno.
- b. La luz de la luna se reflejaba en los árboles y hacía patrones en el piso más forrest.
- c. La luna es como un rostro pálido y sabio mirando el mundo de abajo.
- d. La luna brillaba tan intensamente que parecía que el día nunca había terminado.

**Lea el pasaje:**

The boy and his sister hiked silently through the woods searching for acorns. They suddenly saw a small stream running through the trees. The water sparkled like sugary icing on a birthday cake. The boy and his sister ran to the beautiful water and dipped their toes in the cool, icy water, and quickly forgot all about the acorns.

El muchacho y su hermana caminaron silenciosamente por el bosque en busca de bellotas. De repente, vieron un pequeño arroyo que corría entre los árboles. El agua brillaba como azúcar azucarada en un pastel de cumpleaños. El muchacho y su hermana corrieron al agua hermosa y mojaron sus dedos del pie en el agua helada fresca, y olvidaron rápidamente todo sobre las bellotas.

**6. La historia dice que, "el agua brillaba como azúcar azucarada en un pastel de cumpleaños", porque la formación de hielo es a menudo**

\_\_\_\_\_.

- a. Dulce y delicioso
- b. Blanco y suave
- c. Brilla y brilla debido a los gránulos de azúcar
- d. La cobertura de un pastel

***Objetivo de Aprendizaje # 4:***



**“Puedo comparar y contrastar historias en el mismo género para temas y temas similares.”**

***Práctica:***

Utilice el pasaje siguiente para responder a la pregunta 7.

<u>Keong Mas</u>	<u>Keong Mas</u>
<p>Prince Raden Putra was married to a princess named Dewi Limaran. One day when Dewi Limaran was walking in the palace garden, she saw a snail among her lovely flowers and she had one of her servants pick it up and throw it away. The Snail was actually an old witch who had disguised herself as a snail. The witch was very angry, so she cursed Dewi Limaran and changed her into a golden snail and threw it into the river. The stream carried it far away from the palace.</p>	<p>El Príncipe Raden Putra estaba casado con una princesa llamada Dewi Limaran. Un día, cuando Dewi Limaran caminaba en el jardín del palacio, vio un caracol entre sus hermosas flores y uno de sus criados lo recogió y lo tiró. El Caracol era en realidad una vieja bruja que se había disfrazado de caracol. La bruja estaba muy enojada, así que ella maldijo a Dewi Limaran y la transformó en un caracol dorado y la arrojó al río. La corriente lo llevaba lejos del palacio.</p>
<p>On the side of a big forest, there lived a poor widow. Her living was only fishing. One day it was a particularly bad day as she didn't catch any fish. Again and again she spread her net, but nothing got caught into it. At last she pulled up the net to go home. Suddenly she saw something shining at the bottom of it. It was only a snail. Nevertheless she picked it up and took it home. Its shell shone like gold the old woman had never seen such a snail before.</p>	<p>En el lado de un bosque grande, vivía una viuda pobre. Su vida sólo pescaba. Un día fue un día especialmente malo, ya que no coger ningún pescado. Una y otra vez extendió su red, pero nada se enredó en ella. Por fin, se detuvo en la red para irse a casa. De repente, vio algo que brillaba en el fondo. Era sólo un caracol. Sin embargo ella lo recogió y lo llevó a casa. Su concha brillaba como el oro que la anciana nunca había visto antes.</p>
<p>At home she put it in an earthen pot. She then went to bed and soon was fast asleep as she was very tired. The next morning when she woke up, she found to her amazement that the floor had been swept clean and there was some food on the table. She wondered who had done all this. She thought she was dreaming, but she was not. She thought and thought but could not think of anybody who could have been so generous to her.</p>	<p>En casa lo puso en una olla de barro. Luego se fue a la cama y pronto se quedó dormida porque estaba muy cansada. A la mañana siguiente, cuando despertó, se sorprendió de que el suelo se había barrido y había algo de comida en la mesa. Se preguntó quién habría hecho todo esto. Pensaba que estaba soñando, pero no lo era. Pensaba y pensaba, pero no podía pensar en nadie que pudiera haber sido tan generoso con ella.</p>



7. El pasaje arriba es un ejemplo de \_\_\_\_\_.

- a. ficción histórica
- b. leyenda
- c. narrativa
- d. ciencia ficción

Use el siguiente pasaje para contestar la pregunta 8.

<u>The Frog in the Shallow Well</u>	<u>La Rana en el Pozo Poco Profundo</u>
Have you not heard of the frog that lived in a shallow well? The frog told a turtle that lived in the East Sea, "I am so happy! When I go out, I jump about on the railing beside the mouth of the well. When I come home, I rest in the holes on the broken wall of the well. If I jump into the water, it comes up to my armpits and holds up my cheeks. If I walk in the mud, it covers up my feet. I look around at the wriggly worms, crabs and tadpoles, and none of them can compare with me. Moreover, I am lord of this trough of water and I stand up tall in this shallow well. My happiness is full. My dear sir, why don't you come often and look around my place?"	¿No has oído hablar de la rana que vivía en un pozo poco profundo? La rana le dijo a una tortuga que vivía en el Mar del Este, "¡Estoy tan feliz!, cuando salgo, salto por la barandilla junto a la boca del pozo. Cuando vuelvo a casa, descanso en los agujeros de la pared rota del pozo. Sube a mis axilas y sostiene mis mejillas. Si camino en el barro, me cubre los pies. Miro a mi alrededor los gusanos, cangrejos y renacuajos, y ninguno de ellos se puede comparar conmigo. Además, soy el señor De este pozo de agua y me levanto alto en este pozo poco profundo. Mi felicidad está llena. Mi querido señor, ¿por qué no vienes a menudo y miras a mi alrededor?"

Before the turtle from the East Sea could get its left foot in the well, its right knee got stuck. It hesitated and retreated. The turtle told the frog about the East Sea.

Antes de que la tortuga del Mar del Este pudiera tener su pie izquierdo en el pozo, su rodilla derecha quedó atascada. Vaciló y retrocedió. La tortuga le dijo a la rana sobre el Mar del Este.

"Even a distance of a thousand li cannot give you an idea of the sea's width; even a height of a thousand ren cannot give you an idea of its depth. In the time of King Yu of the Xia dynasty, there were floods nine years out of ten, but the waters in the sea did not increase. In the time of King Tang of the Shang dynasty there were droughts seven years out of eight, but the waters in the sea did not decrease. The sea does not change along with the passage of time and its level does not rise or fall according to the amount of rain that falls. The greatest happiness is to live in the East Sea." After listening to these words, the frog of the shallow well was shocked into realization of his own insignificance and became very ill at ease.

"Incluso una distancia de mil li no puede darle una idea de la anchura del mar, incluso una altura de mil ren no puede darle una idea de su profundidad. En la época del rey Yu de la dinastía Xia, hubo inundaciones de nueve años de las diez, pero las aguas en el mar no aumentó. En el tiempo del rey Tang de la dinastía Shang hubo sequías de siete años de ocho, pero las aguas en el mar no disminuyó. El mar no cambia junto con El paso del tiempo y su nivel no suben ni caen según la cantidad de lluvia que cae, la mayor felicidad es vivir en el Mar del Este". Después de escuchar estas palabras, la rana del pozo poco profundo se sorprendió en la realización de su propia insignificancia y se convirtió en muy enfermo en la facilidad.

**li:** a Chinese unit of length equal to half a kilometer.

**li:** una unidad china de longitud igual a medio kilómetro.

**ren:** a Chinese unit of length, approximately equal to 2 1/3 meters

**ren:** una unidad china de longitud, aproximadamente igual a 2 1/3 metros

## 8. ¿Cuál es el tema de la historia?

- a. Es importante decir la verdad.
- b. El mundo es un lugar grande y no somos los únicos que existen.
- c. Mostrar respeto a los que te rodean.
- d. Las tortugas pueden ser animales muy peligrosos.

### Objetivo de Aprendizaje # 5:



“Puedo sintetizar información de múltiples fuentes impresas o digitales para responder preguntas o resolver problemas.”

### Práctica:

Lea el siguiente pasaje y conteste las preguntas a continuación.

<u>Birds</u>	<u>Aves</u>
Birds are warm-blooded vertebrate animals that have wings, feathers, a beak, no teeth a skeleton in which many bones are fused together or are absent, and an extremely efficient,, one-way breathing system. Flying birds have strong, hollow bones and powerful flight muscles.	Los pájaros son animales vertebrados de sangre caliente que tienen alas, plumas, un pico, sin dientes un esqueleto en el que muchos huesos se fusionan o están ausentes, y un sistema de respiración extremadamente eficiente, de un solo sentido. Las aves voladoras tienen huesos fuertes, huecos y poderosos músculos de vuelo.
Most birds can fly. Birds have a very strong heart and an efficient way of breathing - these are necessary for birds to fly. Birds also use a lot of energy while flying and need to eat a lot of food to power their flight.	La mayoría de las aves pueden volar. Las aves tienen un corazón muy fuerte y una forma eficaz de respirar - estos son necesarios para las aves a volar. Las aves también usan mucha energía mientras vuelan y necesitan comer un montón de comida para alimentar su vuelo.

Not all flying animals are birds; and not all birds can fly. The ability to fly has developed independently many times throughout the history of the Earth. Bats (flying mammals), pterosaurs (flying reptiles from the time of the dinosaurs), and flying insects are not birds.

No todos los animales voladores son pájaros; Y no todas las aves pueden volar. La capacidad de volar se ha desarrollado independientemente muchas veces a lo largo de la historia de la Tierra. Los murciélagos (mamíferos voladores), los pterosaurios (reptiles voladores de la época de los dinosaurios) y los insectos voladores no son aves.

**9. Las aves tienen huesos fuertes y huecos porque esto les ayuda a**

\_\_\_\_\_.

- a. Encontrar comida en el suelo
- b. Respirar eficientemente
- c. Volar más fácil porque son más ligeros
- d. Encontrar insectos por todo el suelo

**10. Basado en este pasaje puedes concluir que un pájaro \_\_\_\_\_.**

- a. Tiene un cuerpo construido para su supervivencia en su entorno.
- b. Siempre puede volar.
- c. Es siempre un insecto.
- d. Es un tipo de murciélago.

## Benchmark 2 Vocabulario Esencial de la Lectura

- \* **main idea (idea principal)**: el concepto, pensamiento, noción o impresión que es de mayor importancia o influencia
- \* **figurative language (lenguaje figurativo)**: la escritura que crea imágenes a través de comparaciones y descripciones
- \* **metaphor (metáfora)**: una comparación de dos cosas diferentes que dice que una cosa es otra
- \* **simile (símile)**: una comparación de dos cosas usando "como"
- \* **personification (personificación)**: dar cualidades humanas a cosas no humanas
- \* **hyperbole (hipérbole)**: una exageración que no puede ser verdadera
- \* **idioms**: un grupo de palabras cuyo significado no se entiende de su significado literal (Después de que ganamos el partido de fútbol, mi equipo estaba en "Cloud 9.")
- \* **genre (género)**: un tipo de historia (fábula, cuento alto, ficción realista, aventura, fantasía, leyenda, cuento de hadas, etc.)
- \* **theme (tema)**: la lección o moral de una historia
- \* **reputable source (buena fuente)**: una fuente que ha demostrado ser confiable y creada por expertos en su campo
- \* **print source (fuente de impresión)**: un libro que contiene hechos sobre un tema específico
- \* **electronic source (fuente electrónica)**: una fuente de Internet que contiene hechos sobre un tema
- \* **sequence (secuencia)**: el orden de los eventos que ocurrieron
- \* **cause and effect (causa y efecto)**: la relación entre por qué sucedió algo (la causa) y lo que sucedió (el efecto)

## Tecla de Respuesta

1. B

2. D

3. B

4. A

5. C

6. C

7. B

8. B

9. C

10. A