

Segundo Grado: Benchmark 1 *Manual para Familias*





Este manual le ayudará a su hijo a revisar el material aprendido en este trimestre. Por favor permita que su hijo trabaje de forma independiente a través del material, y luego puede revisar su trabajo usando la tecla de respuesta en la parte posterior del manual. Si tiene alguna pregunta o inquietud acerca de este material, comuníquese con el maestro de su hijo.


¡Gracias por su apoyo!

Estándares Esenciales de Matemáticas de Segundo Grado

Objetivo de aprendizaje #1:

 Comprenda que los tres dígitos de un número de tres dígitos representan grupos de cientos, decenas y unidades (por ejemplo, 706 es igual a 7 cientos, 0 decenas y 6 unidades y también es igual a 70 decenas y 6 unidades). Entender lo siguiente como casos especiales:

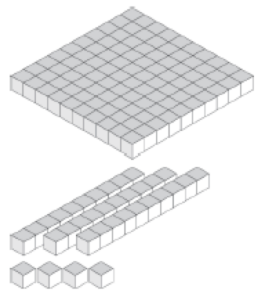
 a. 100 puede considerarse como un paquete de diez decenas, llamado "cien".

 b. Los números 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 se refieren a uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve cientos (y 0 decenas y 0 unidades).

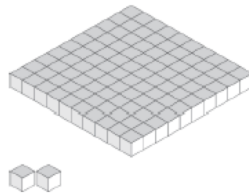
Práctica:

1. ¿Qué modelo a continuación expresa correctamente el número: **242**?

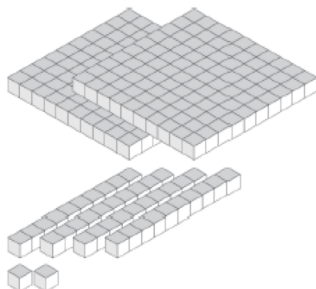
A.



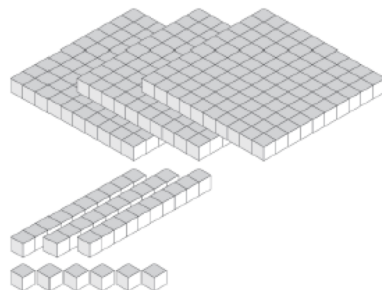
B.



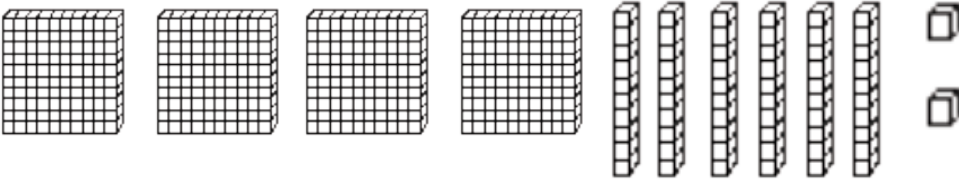
C.

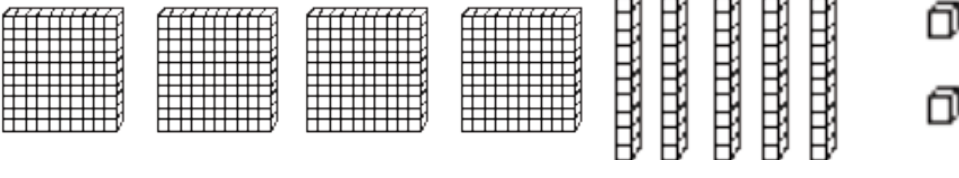


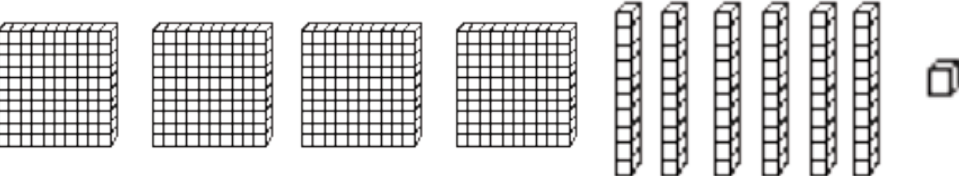
D.



2. ¿Qué modelo a continuación expresa correctamente el número: 462?

A. 

B. 

C. 

Objetivo de aprendizaje #2:



Determine si un grupo de objetos (hasta 20) tiene un número par o impar de miembros (por ejemplo, emparejando objetos o contándolos por 2).

Práctica:

3. Rick tiene 13 cerdos y 7 caballos en su granja. ¿Qué afirmación sobre sus animales es cierta?

- A. Rick tiene un número par de cerdos y un número par de caballos.
- B. Rick tiene un número par de cerdos.
- C. Rick tiene un número impar de cerdos y un número impar de caballos.
- D. Rick tiene un número impar de animales cuando los sumas.

4. ¿Qué lista contiene solo números pares?

A. 455, 434, 678

B. 347, 789, 502

C. 913, 786, 519

D. 568, 952, 354

Objetivo de aprendizaje #3:



Agregue con fluidez hasta 100 utilizando estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y / o la relación entre la suma y la resta (expectativa de Vail / BT - hasta tres sumandos y hasta \$5.00)

Práctica:

5. Encuentra la suma de este problema:

$$\begin{array}{r} \$5.33 \\ + \$3.29 \\ \hline \end{array}$$

a. \$7.52

b. \$8.62

c. \$8.52

d. \$9.62

6. Bella leyó 67 páginas el lunes. Ella leyó 39 más el martes. ¿Cuántas páginas leyó en total?

a. 106 pages

b. 96 pages

c. 102 pages

d. 94 pages

Objetivo de aprendizaje #4:



Lea y escriba números hasta 1000 usando números de base diez, nombres de números y forma expandida. * Vail- Base diez bloques con modelos

Práctica:

7. ¿Cuál es la expresión correcta del número?: 679?

- A. $60 + 70 + 9$
- B. $600 + 700 + 90$
- C. $600 + 70 + 90$
- D. $600 + 70 + 9$

8. ¿Cuál es la forma correcta de escribir $400 + 30 + 0$ en forma estándar?

- A. 403
- B. 304
- C. 430
- D. 340

Objetivo de aprendizaje #5:



Cuenta dentro de 1000; cuenta de saltos por 5, 10 y 100. (Vail / BT expectativa - y por 2)

Práctica:

9. ¿Qué tres números vienen después?

40, 45, 50, __, __, __

- A. 51, 52, 53
- B. 60, 65, 70
- C. 55, 60, 65
- D. 51, 56, 61

10. Contando por 2, ¿qué viene después?

22, 24, 26, 28, __

- A. 32
- B. 29
- C. 34
- D. 30

Objetivo de aprendizaje #6:



Agregue mentalmente 10 ó 100 a un número dado en el rango de 100 y 900, y reste mentalmente 10 ó 100 de un número dado en el rango de 100 y 900.

Práctica:

11. 100 más de 656 es _____.

A. 556

B. 765

C. 756

D. 856

12. 297 es _____ que 307.

A. 10 menos

B. 100 mas

C. 10 mas

D. 100 menos

Benchmark 1 Vocabulario Esencial

- * **dígito** (*digit*): en el sistema de base diez, uno de los símbolos: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
- * **notación expandida** (*expanded notation*): Una forma de escribir números que muestra el valor posicional de cada dígito. (es decir, $343 = 300 + 40 + 3$)
- * **modelar** (*model*): representar el valor de un número con imágenes u objetos
- * **el valor de posición** (*place value*): el valor de un dígito según su posición dentro de un número
- * **número impar** (*odd number*): un número que no es divisible por dos
- * **número par** (*even number*): un número que es divisible por dos sin resto
- * **suma** (*sum*): la respuesta para un problema de adición
- * **decimal**: un símbolo usado para separar dólares de centavos
- * **sumar** (*addend*): un número para ser agregado a otro
- * **ecuación** (*equation*): Una declaración matemática usando un signo igual
- * **numero de linea** (*number line*): una línea sin extremos cuyos puntos son números reales

Math Clave de Respuestas

1. C

2. A

3. C

4. D

5. B

6. A

7. D

8. C

9. C

10. D

11. C

12. A

Estándares Esenciales de Lectura de Segundo Grado

Objetivo de aprendizaje # 1:



2.R.RF.03abd - El estudiante altamente competente puede distinguir si los sonidos de las vocales son largos o cortos en palabras de múltiples sílabas. El estudiante altamente competente puede identificar y usar equipos vocales comunes correctamente. El estudiante altamente competente puede identificar y definir palabras con prefijos y sufijos en un párrafo dado.

Práctica:

The Wind

I saw you toss the kites on high
And blow the birds about the sky;
And all around I heard you pass,
Like ladies' skirts across the grass—
O wind, a-blowing all day long!
O wind, that sings so loud a song!

I saw the different things you did,
But always you yourself you hid.
I felt you push, I heard you call,
I could not see yourself at all—
O wind, a-blowing all day long,
O wind, that sings so loud a song!

O you that are so strong and cold,
O blower, are you young or old?
Are you a beast of field and tree,
Or just a stronger child than me?
O wind, a-blowing all day long,
O wind, that sings so loud a song!

1. En la octava línea, la palabra "hid" se encuentra en el poema. ¿Qué tipo de sonido tiene el "i" en la palabra "hid"?
 - a. sonido vocal largo
 - b. sonido de vocal corta
 - c. sonido de mezcla vocal
 - d. Todas las anteriores

2. Ordena las siguientes palabras en los siguientes dos grupos:

sea	fad	clock	coast
spud	eagle	mule	sick
fly	math	found	cube
bend	crate	ship	sleep

Palabras de sonido vocales cortas Palabras de sonido de vocal larga

3. ¿Qué tipo de sonido tiene la letra “i” en la palabra ingles “mine”?

- a. sonido de vocal corta
- b. sonido vocal largo
- c. sonido de mezcla vocal

Objetivo de aprendizaje #2:



2.R.RF.03ef - El estudiante altamente competente puede leer todas las palabras Dolch de segundo y tercer grado. El estudiante altamente competente puede segmentar palabras decodificables en fonemas aislados y puede usar sonidos y patrones de letras para formar una palabra.

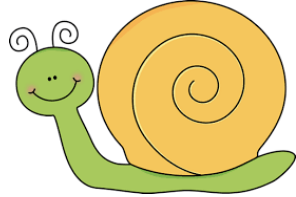
Práctica:

4. ¿Cuál tiene el mismo sonido final que “kite”?

- a. sight
- b. best
- c. ate

5. Mezcla los sonidos para que coincida con la imagen:

- a. s/ai/l
- b. sn/a/k/e
- c. sn/ai/l
- d. p/ai/l



6. Complete el espacio en blanco: Caminó _____ la puerta de su salón de clases.

- a. through
- b. threw
- c. thru
- d. throw

7. Escriba tres palabras en ingles que usen el patrón de ortografía “ou”.

Objetivo de aprendizaje #3:



2.R.RL.07 El estudiante altamente competente puede escribir un resumen de un cuento usando los elementos literarios (personajes, escenario y argumento). El resumen será publicado digitalmente e ilustrado.

Práctica: Lea el cuento a continuación y luego responda las siguientes preguntas..

UN SOMBRERO DE PLAYA PERFECTO

Kimmmie estaba visitando a su tía Jane en su casa en la playa. Fue un hermoso día de verano. Kimmmie construyó un castillo de arena gigante en la mañana. Tía Jane tomó fotos del castillo para enviarlas a los padres de Kimmmie.

Kimmmie quería jugar en la playa esa tarde. Ella quería construir otro castillo de arena. Tía Jane le dijo que hacía demasiado sol. Tía Jane dijo que Kimmmie solo podría ir si tuviera protector solar y un sombrero. Kimmmie no tenía sombrero. Tía Jane tenía muchos sombreros. Tía Jane dijo que Kimmmie podría tomar prestada una de las suyas, ya que los sombreros más grandes eran mejores de todos modos.

Kimmmie se probó cuatro sombreros. La rosa era realmente bonita, pero tenía un gran lazo. Las cintas seguían yendo a los ojos de Kimmmie. Eso no sería bueno para construir un castillo de arena.

El sombrero azul era demasiado elegante. A Kimmmie no le gustó en absoluto ese sombrero. El sombrero rojo era bonito, pero tenía flores. Kimmmie temía que las flores se ensuciaran.

Entonces, Kimmmie vio un gran sombrero de paja con una cinta roja corta. El lazo no estaba demasiado caído. El sombrero no era demasiado elegante. Sería fácil de limpiar. Kimmmie sabía que era el sombrero perfecto.

8. ¿Dónde estaba Kimmmie?

- a. en la tienda
- b. en la playa

- c. en la escuela
- d. en casa

9. ¿Por qué la tía Jane quería que Kimmmie usara un sombrero?

- a. para protegerla de la lluvia
- b. para ayudarla a verse mejor en la playa

- c. El sombrero fue idea de Kimmmie.
- d. para protegerla del sol

10. ¿Por qué a Kimmmie no le gustó el sombrero azul?

- a. era nuevo
- b. tenía un pájaro feo

- c. era demasiado elegante
- d. era viejo

Benchmark 1 Vocabulario Esencial de Lectura

- * **vocales** (*vowel*): letras a, e, i, o, u
- * **vocal larga** (*long vowel*): sonidos vocales cuya pronunciación es la misma que el nombre de su letra
- * **vocal corta** (*short vowel*): sonidos vocales que se pronuncian en forma corta
- * **combinar** (*blend*): dos o más consonantes que se juntan
- * **sonido** (*sound*): la forma en que escuchamos o decimos una letra
- * **sílaba** (*syllable*): separar una palabra en segmentos
- * **fonogramas** (*phonograms*): las letras que representan un sonido
- * **detalles importante** (*key details*): partes esenciales de una historia que explican quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo
- * **Aclarar** (*clarify*): hacer preguntas o resumir lo que se lee o se habla.
- * **Personajes** (*characters*): quienes son la gente en el cuento.
- * **Trama** (*plot*): Los acontecimientos en una historia.
- * **Escenario** (*setting*): donde el cuento ocurre.
- * **elementos literarios** (*literary elements*): Las partes esenciales de una historia, incluyendo el escenario, los personajes y la trama.
- * **Pasaje** (*passage*): un conjunto de texto
- * **Ilustraciones** (*illustrations*): imágenes o gráficos que lo ayudan a comprender mejor el texto, el pasaje o la historia

Clave de Respuestas de Lectura

1. B
2. sonidos de vocales cortas: fad, clock, spud, sick, math, bend, ship, found
sonidos de vocales largas: sea, coast, eagle, mule, cube, fly, crate, sleep
3. B
4. A
5. C
6. A
7. Las respuestas variarán. Respuestas posibles: *could, should, sound, round, shout*, etc...
8. B
9. D
10. C